

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 28 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №28
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №3 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детского сада №28
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 136 от 31.08.2023
_____ Чистякова Н.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Радуга красок»**

**Программа предназначена для детей 3-7 лет
Срок реализации программы – 2 года**

Составитель:

**Педагог дополнительного образования
Евстигнеева Эльвира Алиевна**

**Санкт-Петербург
2023 г**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность

1.1.2. Цели и задачи программы

1.1.3. Планируемые результаты

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

2.2. Содержание программы

2.2.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

2.2.2. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Педагогическая диагностика

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

4. Список литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» (далее – Программа) художественно-эстетической направленности. Рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - 273-ФЗ);
- ✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242;
- ✓ Распоряжением Комитета по образованию от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Программа направлена на эстетическое развитие и воспитание личности ребёнка дошкольника средствами искусства.

Особенностью программы является учёт национально-регионального компонента на занятиях (особенности сезонных изменений, растительный и животный мир, традиции, культура народа). Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребёнка 3-7 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

Программа направлена на наиболее полный охват видов и жанров изобразительности в доступной для любого ребенка форме. Здесь предусмотрены как традиционные, так и нетрадиционные техники. Темы занятий объединены общей целью – дать ребенку представление об окружающем мире. Земля, люди, их труд, праздники, обычаи, природа, произведения различных видов искусства – все это является предметом изучения

1.1.1. Отличительные особенности программы, ее актуальность

Направленность программы Программа «Природа и художник» Копцевой Т.А. по содержанию является художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению учебно-познавательной, по форме организации кружковой, по времени реализации долговременной (2 года обучения)

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческими и национальными ценностям через их собственное творчество и освоение

художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Новизна программы заключается:

- в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности;
- программа предусматривает развитие индивидуальности детской деятельности.

Актуальность разработанной программы можно объяснить по следующим параметрам:

- Организация досуга детей.
- Развитие индивидуальности.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщает детей к народной культуре, даёт возможность заниматься полезным делом (изготовление подарков близким и друзьям), предлагает способы выразить свою индивидуальность.
- Знакомит детей с различными профессиями связанные с искусством.
- Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность.

Программа предполагает изучение становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей изодетельности.

Помимо образовательной деятельности ведётся и воспитательная работа, которая создаёт условия развития навыков общения, культуры общения.

Гармоничное сочетание образовательной и воспитательной деятельности способствует формированию всесторонне развитой личности. К процессу обучения привлекаются так же родители.

1.1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству рисования.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности(от самого простого до сложного);

Принцип сравнений(разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора(решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества(совместная работа родителями);

Задачи обучения:

Младший дошкольный возраст

Образовательные:

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками;
- учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования

Развивающие:

- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции

Воспитательные:

воспитывать творческую индивидуальность

формировать потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость)

Средняя группа(4-5 лет):

Образовательные:

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;
- способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и т.п)

Развивающие:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- Развивать способность к изобразительной деятельности;
- Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

Образовательные:

- Учить рисовать пастелью ; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов;
- Познакомить с нетрадиционными художественными техниками;
- Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким

нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Развивающие:

- Развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное искусство, декоративно – прикладное, музыка, архитектура);
- развивать творческие способности в рисовании ;
- сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции.
- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- способность наблюдать, всматриваться в явления природы.

Воспитательные:

- воспитать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- бережное отношение к природе.

Подготовительная к школе группа(6-7 лет):

Образовательные:

Развивать способность к изобразительной деятельности;

Развивать художественное восприятие, образное мышление воображение, творчество;

Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

Учить рисовать пастелью и восковыми мелками; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно или орнамента – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш); познакомить с нетрадиционными художественными техниками;

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка(различие оттенков цветов и передача их на листе(персиковый, серо-голубой, малиновый, жёлто-зелёный);
- Развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета в природе (солнечный день, бледно зелёные стебли).

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к народно-декоративному творчеству;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму определённого вида;
- Воспитывать творческую индивидуальность (быть оригинальным в выборе сюжета), самостоятельность;
- Прививать основы культуры труда: общение в коллективе ,взаимопомощи при выполнении работ.
- Формировать потребность в самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, трудолюбие).

1.1.3. Планируемые результаты

По окончании 1 – го года обучения дети могут

○ Знать:	Материалы для рисования и правила пользования ими: кисть мягкая и жёсткая; приёмы закрашивания карандашами и красками; способы получения серого, голубого и розового цветов;
иметь представление:	О форме предметов(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей; о цветах и оттенках и о том, как можно получить эти цвета; о свойствах гуаши, фломастеров, цветных карандашей; о различном движении руки при рисовании линий, мазков разной толщины, формы; правила наложения одного цвета на другой; возможности экспериментирования с красками; о пропорциях рисуемых объектов.
Уметь:	Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине Изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием Создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции и добавляя к ним другие Располагать изображения на всём листе Смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

По окончании второго года обучения

Знать:	Названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи; основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт); название материалов и инструментов и их назначение; правила безопасности и личной гигиены; свойства художественных материалов: гуашь, акварель, пастель, уголь, восковые мелки, фломастеры, карандаши; последовательность выполнения работы для достижения наилучшего результата.
--------	--

Иметь представление:	О художественных промыслов; о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности форма, цвет, характерные детали, поза, движения; о художниках – иллюстраторах детской книги; об окружающей среде
Уметь:	Рисовать как отдельные образцы, так и сюжетные картинки(на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); правильно держать ручку, карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.); изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. получать простые оттенки (от основного к более светлому); рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.); располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

2. Содержательный раздел

Объем и срок освоения программы.

Возраст детей	Срок освоения программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятий
3-5 года	1 год	1	4	28	25 мин
5-7 лет	1 год	1	4	28	30 мин

Особенности организации образовательного процесса. Часть программы реализуется с использованием современных технологий и строится на оптимальных для дошкольников формах организации детских видов деятельности. Набор осуществляется из числа детей, посещающих ГБДОУ детский сад №28 Кировского района Санкт-Петербурга.

Состав группы: 5 – 15 человек.

Условия реализации программы: формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется.

2.1. Учебный план

Учебный план направлен на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок» для детей 3-5 лет.

Содержание программы осваивается детьми в течение 7 месяцев (с 01 октября по 30 апреля) по 1 образовательной ситуации в неделю (4 раза в месяц).

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование

содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на 4 тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их расположения и проведения.

«Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов неба», земли, деревьев, трав и т.д.

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, с работами мастеров народно-прикладного искусства и др.

«Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)

Изображение различными художественными материалами животных, птиц, насекомых, рыб и т.д. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

«Мир человека» (образы человека и его предметном окружения в жизни, искусстве и детском творчестве) Изображение образов людей, мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.д. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, портретистов, художников, работающих в бытовом и историческом жанре.

«Мир искусства» (образы музыки, литературы, кино, театра в изобразительном искусстве и детском творчестве) Изображения на темы литературных, музыкальных, театральных, произведений. Знакомство с произведениями живописцев. Графиков. Скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров и отечественного искусства.

В программе собраны разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между детьми и педагогом. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана сила воздействия на него искусства – явления эмоционального – образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

2.2 Содержание программы

2.2.1 Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

«Художник и природа родного края»

Раздел	Месяц	Тема	Кол-во часов	
Блок «Мир природы»	Октябрь	1. Красивое, осеннее дерево	1	
		2. В багрец и золото одетые леса...	1	
		3. Семейка грибов	1	
		4. Грустный и весёлый цветок.	1	
	Ноябрь	1. Ароматные, сладкие (фрукты).	1	
		2. Осенний пейзаж	1	
	Блок «Мир животных»	Декабрь	3. Сердитая гусеница	1
			4. Весёлая и грустная черепаха.	1
1. Заботливые пчёлы. Шмели, .			1	
2. Колючий ёжик.			1	
Январь		3. Как розовые яблоки на ветках снегири.	1	
		4. Осьминожка	1	
		1. Кот усатый, полосатый.	1	
		2. Сказочная птица.	1	
Февраль		3. Медвежонок Умка	1	
		4. Зайка	1	
		1. Барашек на лугу	1	
		2. Снеговик	1	
Блок «Мир человека»		Март	3. Самолет для папы	1
			4. Мы едем с папой на машине	1
			1. Портрет мамы, бабушки.	1
			2. Ракета	1
	Апрель	3. Превращение клякс в бабочку.	1	
		4. Любимые телевизионные персонажи (по выбору педагога).	1	
		1. Воздушный шар для Незнайки	1	
		2. Клоун весёлый и печальный	1	
	Итого:	3. Пейзаж.	1	
		4. Натюрморт с подснежниками	1	

**2.2.2 Календарно-тематическое планирование 2 года обучения
«Художник и природа пяти континентов»**

Раздел	Месяц	Тема	Кол-во часов
Блок «Мир природы»	Октябрь	1. Натюрморт из цветов в тёплой или холодной гамме.	1
		2. Экзотические растения – кактус, алое.	1
		3. Зеркало природы – вода (отражение).	1
		4. Ваза с плодами. «Дары Осени»	1
	Ноябрь	1. Чудо-дерево, чудо-цветок.	1
		2. Портрет волшебницы природы в осенних нарядах.(1)	1
Блок «Мир животных»	Декабрь	3. Портрет волшебницы природы в осенних нарядах.(2)	1
		4. Где зимует мишка	1
		1. Зимний лес	1
		2. Рыбы коралловых рифов, акулы.	1
	Январь	3. Кто сказал «мяу»?	1
		4. Образы экзотических животных (слоны, жирафы, носороги...).	1
		1. Восхитительный лев	1
		2. Корабли пустыни	1
	Февраль	Красивая змейка (декоративное)	1
		4. Лиса Патрикеевна.	1
		1. Образы животных – символов Нового года (карнавальная маска животного).	1
		2. Мой динозаврик	1
Блок «Мир человека»		3. Путешествие по космосу	1
		4. Широкая Масленица	1
	Март	1. Портрет моей мамы	1
		2. Холодное царство. Царство живописи.	1
3. Тёплое царство. Царство живописи		1	
Блок «Мир искусства»	Апрель	4 Шахматное королевство	1
		1.. Мы в цирке	1
		2. Русский сувенир – матрёшка.	1
		3. Кот- Баюн (иллюстрация к русской сказке)	1
		4. Бабочка (акварель «по- мокрому»).	1
	Итого:		28

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям.

Насыщенность

Развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

Трансформируемость пространства

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы комплекса по изобразительной деятельности могут преобразовываться самыми разными способами. Помещение может быть преобразовано в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т.д.

Полифункциональность материалов

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Например, ширма переоборудована в выставочный стенд для экспозиции творческих работ. Наличие в помещении полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов (природного, бросового материала)

Вариативность среды

Наличие различных пространств для реализации изобразительной деятельности. Периодическая сменяемость, обновление предметно-развивающей среды, ее эстетическое и интеллектуальное насыщение с учетом специфики восприятия ребенком, позволяет решать задачи развития творческой активности детей.

Доступность среды

Среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо доступны, чтобы он мог их взять, не обращая за помощью к взрослому, в том числе и дети с ограниченными возможностями. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, потому, что они могут понадобиться для занятий другим детям или этому же ребенку. Расходные материалы должны быть эстетичными, цельными, чистыми. Выставочные места должны быть доступны для обзора детям.

Безопасность

Оборудование соответствует возрастным особенностям детей (учет требований антропометрии, психо-физиология восприятия цвета, формы, величины).

3.2 Педагогическая диагностика

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Методологической основой проведения мониторинга усвоения воспитанниками образовательной программы является мониторинг в детском саду по программе «Детство» Диагностика обученности представлена в виде таблицы .

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1.Первичное диагностирование (октябрь - ноябрь).

Проводится после изучения каждого раздела программы, проходит обсуждение.

2.Итоговый контроль (апрель) Проходит в конце года, в форме выполнения работы по одной из изученных в течение года тем.

По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребёнка, но и его способностях к творчеству.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- Самостоятельность выполнения работы;
- Качество работы;
- Фантазия, оригинальность.

Формы проведения мониторинга:

- Высокоформализованная (тесты)
- Низкоформализованная (наблюдение, беседа)

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- диагностика методом наблюдения и заполняется мониторинговая карта. По уровню освоения программы результаты достижения воспитанников подразделяются на несколько уровней:

-высокий

- средний

- низкий

Диагностические показатели рассматриваются, как перспектива в дальнейшей совместной деятельности педагогического коллектива с каждым ребёнком.

Результаты также отслеживаются по тому, насколько активно воспитанники участвуют в различных конкурсах и выставках, а также по качеству выполненных работ. Способ оценки достигнутых результатов: поощрение грамотами, дипломами, небольшими призами.

С учетом результатов диагностирования планируется дальнейшая образовательная и воспитательная работа. Данные диагностик являются ценным материалом для педагога, указывают недочеты в его деятельности, помогают найти формы и методы работы для эффективной и продуктивной реализации программы.

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Пусть не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

- 1.Программа Т.А. Копцевой «Природа и художник».
- 2.Аверьянова А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду»
- 3.Гаврина С.Е. «Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать»
- 5.Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью».
- 6.Карачунская Т.Н. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ».
- 7.Комарова Т.С. «Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе».
- 8.Котенко Л.В. «Что мы знаем о цвете».
- 9.Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке».
- 10.Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом».
- 11.Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике».
- 12.Трофимова М.В. «И учёба, и игра. Изобразительное искусство».
- 13.Чумичёва Р.М. «Дошкольникам о живописи».
- 14.Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках».
- 15.Лыкова И.А. «Шаг за шагом» - технологические карты.
- 16.Калинина Т. «Путешествие с красками» - дидактическое пособие.
- 17.Казакова Т.Г. «Я учусь рисовать» - рабочие тетради дл дошкольников.
- 18.Шпикалова Т.Я. «Искусство детям» - рабочие тетради по основам декоративно-прикладного искусства для детей дошкольного возраста.

Наглядный и дидактический материал

- 1.Мультипликационные «Времена года» - DVD
- 2.«Эрмитаж» - DVD, экскурсия по музею.
- 3.Коллекции дисков с музыкой.
- 4.Репродукции картин «Ознакомление с пейзажной живописью», «Третьяковская картинная галерея», «Времена года», «Натюрморт» и другие.
- 5.Педагогические рисунки для детей дошкольного и младшего школьного возраста по темам занятий и уроков.
- 6.Схемы поэтапного рисования предметов.
7. Комплект наглядного материала по видам народно- прикладного искусства
- 8.Наглядный материал « виды росписи»
- 9 Картотеки: - Рассказы и стихи о временах года
 - Загадки о природе и животных
 - Пальчиковая гимнастика
 - Физкультминутки
10. Дидактические и развивающие игры
- 11.Демонстрационный материал репродукции картин русских художников И.И.Левитан; И.И.Шишкин; В.М.Васнецов; И.Е.Репин

№ п/п	Оборудование и ТСО изостудии	количество
1.	Мольберт для педагога.	1
2.	Телевизор	1
3.	Фланелеграф для детей	1
4.	Игрушки, посуда демонстрационные	
5.	CD проигрыватель	1

6.	Столы	8
7.	Изобразительные материалы: акварель, гуашь, пальчиковые краски кисти, цветные и простые карандаши, восковые мелки, пастель, палитры, цветной песок, морская соль цветная, печати. Штампы, трафареты, губки поролоновые, трубочки, ватные палочки, ножницы,	

4 Список литературы

1.Копцева Т.А. «Природа и художник» Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2001

Литература для воспитанников:

- Рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.Г. Дорожин. Издательство «Мозайка-Синтез»
- Дымковская игрушка
- Гжель
- Городецкая роспись
- Жостовский букет
- Полохов-Майданская роспись
- Гжель
- Филимоновская народная игрушка
- Дымковская игрушка
- Хохлома, изделия народных мастеров