

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 28 Кировского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №28  
Кировского района Санкт-Петербурга  
протокол от 28.08. 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад № 28  
Кировского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Чистякова Н.В.

приказ от 28. 08.2024 г. № 120

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы №4 «Одуванчики» (от 5 до 6 лет)**  
**по реализации образовательной программы дошкольного образования**  
**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**детского сада № 28 Кировского района Санкт-Петербурга**  
**(ГБДОУ детский сад № 28 Кировского района Санкт-Петербурга)**

**срок реализации рабочей программы**  
**2024-2025 учебный год**

**Разработчики программы:**  
**Филиппова Елена Владимировна – воспитатель**  
**Мирошкина Оксана Алексеевна – воспитатель**

**Санкт-Петербург**  
**2024-2025**

# Содержание

I. Целевой раздел.....	4
1. Обязательная часть.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей шестого года жизни.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.....	10
1.2.2. Перечень оценочных материалов, с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.....	12
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.....	13
II. Содержательный раздел.....	20
2. Обязательная часть.....	20
2.1 Модель организации образовательного процесса.....	21
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП...	26
2.1.2. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Познавательное развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.....	31
2.1.3. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.....	49
2.1.4. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП...	73
2.1.5. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Физическое развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.....	102
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.....	109
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	112
2.4 Рабочая программа воспитания.....	114

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	120
III. Организационный раздел .....	134
3. Обязательная часть .....	134
3.1. Режим дня, учебный план, календарный учебный график .....	134
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	144
3.3. Перечень методической, художественной литературы, анимационных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФОП .....	145
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП .....	151
3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	152
3.5.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы .....	153

# **I. Целевой раздел**

## **1. Обязательная часть.**

Общеобразовательная программа – программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №28 Кировского района Санкт-Петербурга (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад №28 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ОУ) - нормативный документ ОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ОУ обучающимися в возрасте от 5 до 6 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа для детей старшего дошкольного возраста разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад №28 Кировского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013
- №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральной программы (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной

программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847));

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от от 28 января 2021 г. N 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Устава и других локальных актов ОУ.

Срок реализации рабочей программы – 1 сентября 2023 – 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе общеразвивающей направленности ОУ и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное развитие личностных качеств воспитанника от 5 до 6 лет в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа нацелена на создание условий развития ребенка от 5 до 6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей шестого года жизни

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Старшая группа (шестой год жизни):

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание.** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети

шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

	личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.2. Перечень оценочных материалов, с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (способы установления и поддержания контакта, принятия решений, разрешения конфликта, лидерства и т.д.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (развитие способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие инициативности, ответственности, автономии, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; - физического развития.
- Результаты диагностики используются для решения следующих задач:
- Индивидуализация образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты (*«Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) в дошкольной образовательной организации»*, Верещагина Н.В.) и оформляются в виде аналитической справки. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению**

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений (далее вариативная часть), представлена следующими образовательными программами:

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб, и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», с использованием пособия «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», СПб, Паритет, 2008 год.

Актуальность выбора парциальных программ обусловлена:

- Реализацией регионального компонента (знакомство с национально- культурными особенностями Санкт-Петербурга);
- Образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей;
- Возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей). Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО.

## **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

### **Пояснительная записка**

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

### **Цель и задачи реализации программы**

Цель: приобщение детей дошкольного возраста ко всем видам национального искусства.

Задачи:

- Расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- Развивать умение рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Программа строится на основании следующих принципов:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Единство обучающих, развивающих и воспитательных целей и задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### Социально –коммуникативное развитие:

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- обладает начальными знаниями о народных обычаях, традициях, праздниках.
- сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире в котором он живет.

### Речевое развитие:

- умеет составлять рассказы по сюжетной картинке, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;
- умеет составлять описательные рассказы об изделиях народных промыслов;
- умеет поддерживать беседу со сверстниками и воспитателями.
- умеет составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;
- умеет составлять описательные рассказы о русском костюме и его элементах;
- знает былинных героев.

### Познавательное развитие:

- может рассказать о своем поселке, знает улицу, где живет;
- имеет представления о флаге, гербе, гимне России;
- имеет представление о проектной деятельности исследовательского типа;
- знает историю русского костюма и его элементов;
- имеет представления о родном крае, его достопримечательностях;
- называет столицу России.

### Художественно –эстетическое развитие:

#### *Изобразительная деятельность:*

- умеет различать изделия народных промыслов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно –прикладного творчества;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.
- умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

#### *Музыкальная деятельность:*

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

- умеет придумывать движения, элементы плясовых движений, характерные для русских плясок. может войти в роль персонажа, передать его характер и поведение с помощью основных средств выразительности;
- знает разнообразный характер музыки;
- узнает мелодию гимна РФ;
- исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **Авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги», с использованием пособия «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»**

### **Пояснительная записка**

Санкт-Петербург всегда считался культурной столицей России. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они знают свой родной город, любят его. А еще важно с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Надо не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и нынешние маленькие петербуржцы должны стать достойными их преемниками. В Программе учтены удаленность детского сада от исторического центра города, контингент семей, проживающих в «спальных районах», подготовленность родителей, их национальный и языковой состав. Дети-дошкольники, проживающие в так называемых «спальных» районах, зачастую считают главной улицей города ближайший проспект (например, в Кировском районе — Ленинский проспект). Они редко, а в некоторых семьях практически никогда, выезжают в исторический центр Санкт-Петербурга с целью увидеть и узнать свой родной город.

Весьма разнообразен контингент родителей: это и очень юные родители, и родители солидного возраста; много семей совсем недавно приехали жить в наш город. Нередко сами родители очень мало или практически ничего не знают о Санкт-Петербурге.

Основная часть знаний дается на занятиях-путешествиях при работе в группе с воспитателем, во время активного, непрерывного контакта и при работе с родителями. Необходимо также постоянно вести педагогический всеобуч для родителей по данной тематике (семинары, консультации).

### **Цель и задачи реализации программы**

#### Цели:

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

#### Основные задачи программы

- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций;
- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.

- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
- Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами.
- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.
- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

### **Принципы и подходы к формированию программы**

В основу программы положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность,
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника- игру.

### **Планируемые результаты освоения программы**

В старшем дошкольном возрасте воспитываются положительные чувства, которые учат отличать плохое и хорошее, сопереживать, самостоятельно давать оценку тому или иному поступку, воспитание человека, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою страну, свой народ.

- Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города.
- Дети, помимо своего имени и фамилии, называют имя, фамилию мамы, папы, бабушки, дедушки;
- Различают городской и деревенский дома;
- Могут связно объяснить, что такое улица, площадь;
- Знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петербурга.
- Дети знают об основателе Санкт-Петербурга — Петре I;
- Дети знают такие понятия, как царь, памятник, герб, собор, символ.

## II. Содержательный раздел

### 2. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач осуществляется в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (прием детей, прогулка, подготовкой ко сну, организация питания и др.).

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач.

В соответствии ФГОС ДО программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогом в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей средней группы, специфики их образовательных потребностей и интересов. Изучение сезонных изменений ведется в течение соответствующего времени года. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

## 2.1 Модель организации образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей

Тема	Содержание работы	Период	Варианты итоговых событий	Календарь праздников
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	1-я – 2-я неделя сентября	Выставки детского творчества. Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.	27.09 - «День дошкольного работника»
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	3-я- 4-я неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.	01.10 - Международный день пожилых людей 01.10 - Международный день музыки 03.10 - Всероссийский Есенинский праздник поэзии 05.10 - Всемирный день учителя

Я в мире человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Расширить кругозор детей о хлебе и народных традициях посредством творческой деятельности.	1-я- 4-я неделя октября	«День здоровья»  «Совместные с родителями занятия по физической культуре»	
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. Спортивный праздник.	4-я неделя октября —4-я неделя ноября	Тематическое развлечение Выставки детского творчества. «День матери»	04.11 - День народного единства 21.11 - День телевидения 27.11 - День матери России День осенних именинников
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.	Новый год

Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-я – 4-я недели января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества	11.01 – Международный день «спасибо» 21.01 - Международный день объятий. 27.01 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады. 30.01 - День Деда Мороза и Снегурки(слав.)
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-я – 3-я недели февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества	17.02 - День доброты (межд.) 21.02 - Международный день родного языка 23.02 - День защитников Отечества
8 Марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	4-я неделя февраля — 1-я неделя марта	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. Масленица	<i>Масленица (слав.)</i> 01.03 - День кошек в России 03.03 - Праздник девочек или Праздник кукол (Япония) 8.03 - Международный женский день

Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-я – 4-я недели марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества	22.03 - Сороки/Жаворонки (слав.) 27.03 - Всемирный день театра
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-я – 4-я недели апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.	1.04 - День Смеха (межд.), День птиц 2.04 - Международный день детской книги (книги о космосе) 7.04 - Всемирный день здоровья 12.04 - Всемирный день авиации и космонавтики
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1-я неделя мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.	3.05 - День Солнца(межд.) 9.05 - День Победы
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	2-я – 4-я недели мая	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества	День защиты детей День весенних именинников

## Лексические темы

### Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
<b>Сентябрь</b>	Безопасность дорожного движения.	Золотая осень. Овощи и фрукты.	Природные сообщества: лес. Грибы.	Природные сообщества: луг. Хлеб.
<b>Октябрь</b>	Золотая осень. Деревья – наши друзья.	Дикие животные средней полосы России.	Животный мир жарких стран.	Животный мир полярных районов страны.
<b>Ноябрь</b>	Мы живем в России.	Одежда, обувь, головные уборы.	Мебель.	Посуда и столовые приборы.
<b>Декабрь</b>	Времена года: зима. Явления природы.	Народные промыслы России. Гжель.	Народные промыслы России. Золотая Хохлома.	Народные промыслы России. Веселый Городец.
<b>Январь</b>		Народные праздники на Руси. Русский фольклор.	Русские обычаи. Гостеприимство.	Детям об огне и пожаре.
<b>Февраль</b>	Телевидение.	По реке времени: путешествие из прошлого в будущее.	День защитника Отечества.	Народные праздники на Руси. Масленица.
<b>Март</b>	Явления общественной жизни: праздники.	Наземный транспорт.	Водный транспорт.	Воздушный транспорт.
<b>Апрель</b>	Ранняя весна.	Покорение космоса.	Вода. Природные сообщества: водоем	Инструменты и материалы.
<b>Май</b>	Цветущая весна. Травы.	Насекомые.	Птицы в городе.	Мой город. Мой родной край.

**2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФООП**

<b>I. Основные задачи</b>
<b>1.1. Задачи в сфере социальных отношений</b>
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
<b>1.2. Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
Воспитывать уважительное отношение <ul style="list-style-type: none"> <li>– к Родине,</li> <li>– к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</li> <li>– их культурному наследию</li> </ul>
Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования.
Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
Поддерживать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> <li>– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>
<b>1.3. Задачи в сфере трудового воспитания</b>
Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
<b>1.4. Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности <ul style="list-style-type: none"> <li>– в быту,</li> <li>– на улице,</li> <li>– в природе</li> </ul>
Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения
Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального

## Перспективное планирование по образовательной области «Социально-коммуникативному развитию»

### Содержание работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>1. Содержание в сфере социальных отношений</b>
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.
Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

<p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>
<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p>
<p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>
<p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>
<p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p>
<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<p><b>2. Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>
<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p>
<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>
<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>
<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <p>поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</p> <p>поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</p> <p>знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка).</p>

Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах
Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.
<p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <p>День России,          День народного единства,          День Государственного флага Российской Федерации,          День Государственного герба Российской Федерации,          День защитника Отечества,          День Победы,          Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>
Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<b>3. Содержание в сфере трудового воспитания</b>
Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.
<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :</p> <p>убрать постель после сна,          расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),          создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>
Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность

ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

#### **4. Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

в быту,

на улице,

в природе,

в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

в группе,

на улице,

в природе,

в общении с людьми,

поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**2.1.2. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Познавательное развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП**

<b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>1.1. Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
Обучать сравнению и группировке объектов
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования
<b>1.2. Задачи раздела «Математические представления»</b>
Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
Обогащать пространственные и временные представления
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
<b>1.3. Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира
<b>1.4 Задачи раздела «Природа»</b>
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств
Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

**Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**(раздел «Окружающий мир», «Природа»)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Вид деятельности	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Правила и безопасность дорожного движения»	Объяснить, что в большом городе все движение подчиняется особым правилам, правилам дорожного движения; напомнить правила перехода проезжей части; объяснить значение некоторых дорожных знаков; обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия; развивать навыки творческого рассказывания; развивать логическое мышление; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.17
	<b>2</b>	«Осень. Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе; активизация «осеннего» словаря; закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», названия различных овощей и фруктов; рассказать о их пользе; познакомить с заготовкой овощей и фруктов; обучать составлению рассказа по картинке; воспитывать бережное отношение к природе.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.27, 46
	<b>3</b>	«Царство растений: грибы»	Познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов; рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы; развивать словарь, обогащая его названиями различных грибов; учить разным приемам словообразования на примерах названий грибов; воспитывать бережное отношение к природе.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.55
	<b>4</b>	«Откуда хлеб пришел»	Закрепить знание детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем; закрепить названия профессий людей, растящих хлеб; активизация и обогащение словаря по теме занятия; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей его выращивающих.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.64

<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	«Деревья и кустарники»	Закрепить знания детей о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; учить сравнивать разные виды деревьев, находить признаки сходства и различия; развивать логические операции сравнения, группировки и классификации; закрепить типы словообразования; учить подбирать яркие эпитеты-прилагательные для описания деревьев; воспитывать бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.38
	<b>2</b>	«Для чего зайцам нужны волки?»	Закреплять и пополнять знания детей о диких животных средней полосы; учить находить необходимые знания в книгах; развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового; развивать логическое мышление, умение делать умозаключения типа рассуждений; воспитывать понимание того, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «лишних» или «вредных» животных, птиц, насекомых, представителей живой и неживой природы.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.78
	<b>3</b>	«Вот так Африка!»	Объяснить детям, что мы понимаем под словами «жаркие страны»; познакомить с самым жарким континентом – Африкой; рассказать о природных зонах Африки; объяснить, как животные особо жарких районов Земли приспособлены к жизни при высоких температурах и с малым количеством воды; обогащать и активировать словарь по теме занятия; упражнять в составлении рассказа по картине; воспитывать любовь к природе, стремление изучать природу и живых обитателей Земли; воспитывать бережное отношение к природе.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.86
	<b>4</b>	«Животные полярных районов Земли»	Познакомить с животными полярных районов Земли, систематизировать знания об этих животных; рассказать об Арктике и Антарктиде, климатических условиях в полярных районах Земли; рассказать, как животные приспособлены для жизни при низких температурах; помочь установить причинно-следственные связи между особенностями среды обитания и свойствами живых организмов, в этой среде	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.96

			обитающих; обогащать словарь по теме занятия, упражнять в составлении рассказов по картинке; воспитывать любовь к природе.		
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	«Наша Родина – Россия»	Обогатить знания детей о России, о стране, в которой мы живем; объяснить значение слова «Родина»; познакомить с государственными символами-гербом и флагом России; познакомить с пословицами и поговорками, отражающими отношение народа к своей Родине; развивать эмоционально-ценностное восприятие исторических событий, народных традиций; воспитывать интерес к изучению истории и сегодняшнего развития России.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.5
	<b>2</b>	«Какая бывает одежда»»	Закреплять знания об обобщающем понятии «одежда»; познакомить с классификацией одежды по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная); рассказать о свойствах ткани (толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная); познакомить с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения.	Познавательно-исследовательская	Т.Н.Вострухина Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Стр.48
	<b>3</b>	«Что такое интерьер?»	Объяснить детям значение слова «интерьер»; рассказать об истории создания различных предметов мебели, объяснить их назначение; обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера и люди каких профессий принимали участие в их создании; обогащать словарь детей существительными по теме занятия; развивать умение составлять рассказ по картине и из личного опыта; воспитывать бережное отношение к вещам.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.79
	<b>4</b>	«Посуда»	Расширить обобщенные представления детей о видах посуды; рассказать о частях, из которых состоит посуда, о материалах, из которых она сделана; побуждать отгадывать предметы по описанию их признаков и группировать предметы по назначению.	Познавательно-исследовательская	.Н.Каушкаль Формирование целостной картины мира. Старшая гр. Стр.93, 96

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	«Зима»	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом; развивать навыки логического мышления, умение видеть причинно-следственные связи, взаимосвязь явлений живой и неживой природы; обогащение и активизация словаря по теме занятия; воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.129
	<b>2</b>	«Сине-голубая гжель»	Продолжать знакомить с русскими народными промыслами, в частности с гжельской керамикой; рассказать о других керамических промыслах; учить определять разницу между керамическими изделиями различных промыслов, учить проводить сравнительный анализ по фотоиллюстрациям; обогатить словарь; развивать логические операции сравнения, классификации, учить находить признаки сходства и различия; воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за Россию	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.43
	<b>3</b>	«Золотая хохлома»	Продолжить знакомить с русскими народными промыслами, в частности с мастерами деревянных дел; учить различать характерные признаки различных техник работы с деревом; развивать навыки творческого рассказывания, составление рассказа по картине или рассказа о предмете; учить находить признаки сходства и различия; закреплять в памяти назначение старинной русской посуды; воспитывать любовь к русскому народному творчеству; развивать патриотические чувства.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.50
	<b>4</b>	«Веселый Городец»	Продолжать знакомить с русскими народными промыслами, рассказать о городецком промысле; учить узнавать городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки; учить составлять рассказ по сюжетной картине из городецких мотивов; учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании по сюжетам городецкой росписи; обогатить словарь словами по теме занятия; воспитывать патриотизм, гордость за Родину.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.57

Январь	2	«К нам приходит Новый год!»	Познакомить с традициями встречи Нового года в разных странах. Раскрывать богатства русского языка, учить говорить образно, выразительно. Воспитывать интерес к познанию культурных обычаев разных народов.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.147
	3	«Зимние народные праздники на Руси»	Познакомить с древними русскими праздниками, объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно, выразительно; обогащение словаря словами по теме занятия; воспитывать интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.150
	4	«Чтобы не было беды. Детям об огне и пожаре»	Рассказать о добрых и злых делах огня; познакомить с правилами пожарной безопасности; развивать навыки безопасного поведения при обращении с огнем в быту, на природе; обучать творческому рассказыванию, составление рассказа по картинке; учить осторожному обращению с огнем, электробытовыми приборами, огнем на природе; воспитывать уважение к опасной профессии пожарного.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.45
Февраль	1	«Телевидение»	Рассказать о телевидении как неотъемлемой части современной жизни; обогатить знания сведениями о каналах центрального телевидения и рассказать о местных телеканалах, которые есть во всех областных городах России; рассказать о профессиях людей, работающих на телевидении; обогатить словарь профессиональными терминами по теме занятия; воспитывать интерес к работе телевидения.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.34
	2	«От пещеры до небоскреба»	Познакомить с разными строительными профессиями и профессиональными действиями; рассмотреть историю развития строительства домов с древних времен до наших дней; рассказать о национальных особенностях строительства жилища в разных странах; рассмотреть особенности конструкции домов в зависимости от	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.62

			природных условий; воспитывать культуру общения.		
	<b>3</b>	«Наши защитники»	Закрепить знания о родах войск, службе в армии. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как мы чтим их память. Воспитывать уважение к людям военных профессий. Упражнять в словообразовании (щит – защита – защитники – защищать)	Познавательно-исследовательская	Н.С.Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.281
	<b>4</b>	«Масленица»	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; развивать познавательные интересы, творческое воображение; воспитывать интерес к изучению истории русского народа, народных традиций, праздников.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.55
<b>Март</b>	<b>1</b>	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»»	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе; активизировать и обогащать словарь по теме занятия; организовать работу по словообразованию; воспитывать уважение к труду мам – как на производстве, так и дома; домашняя работа – очень трудная, поэтому все дети должны помогать своим мамам.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.98
	<b>2</b>	«Наземный транспорт»	Закрепить название различных видов наземного транспорта; закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения; рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их; рассказать о значении транспорта в жизни современного общества.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.103
	<b>3</b>	«Водный транспорт»	Закрепить знания различных видов водного транспорта; закрепить в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения; рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их; рассказать о значении транспорта в жизни современного общества.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.112
	<b>4</b>	«Воздушный транспорт»	Познакомить детей с воздушным транспортом: рассказать об истории воздухоплавания; работа по словообразованию; активизация или обогащение словаря названиями по теме занятия; развивать социальные навыки: умение работать в	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного

			группе, договариваться, учитывать мнение партнера; воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира; воспитывать уважение к труду людей, строящих самолеты и космические корабли.		процесса в ДОО. Часть 1. Стр.121
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	«Ранняя весна»	Систематизировать знания детей о приметах ранней весны; развивать речь и умение составлять рассказ по картине, о природе с опорой на личные наблюдения и опыт; развивать интерес к познанию природы; активизировать и обогащать словарь; воспитывать любовь к природе, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.88
	<b>2</b>	«Поколение космоса»	Сформировать у детей понятия «космос» и «космическое пространство»; объяснить, что из себя представляет Солнечная система; ввести новые понятия; рассказать о мечтах людей о покорении космоса и о том, как эти мечты превращаются в реальность; развивать навыки творческого рассказывания; учить фантазировать и мечтать.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.116
	<b>3</b>	«Вода в жизни человека. Водоворот воды в природе»	Сформировать и расширить знания о значении воды в жизни человека; развивать познавательные интересы детей, понимание важности поисково-экспериментальных методов в изучении окружающего мира; активировать и обогащать словарь по теме занятия; формировать бережное отношение к воде.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.104, 105
	<b>4</b>	«Сравнительные свойства железа и дерева»	Познакомить со свойствами предметов, сделанных из дерева и железа; объяснить, как человек использует эти свойства для своей пользы; развивать мышление детей, умение сопоставлять факты и делать выводы; развивать умение строить высказывание типа рассуждений; воспитывать навыки коллективной работы.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.71
<b>Май</b>	<b>1</b>	«Царство растений: травы»	Закрепить знания о травах и цветах, их красоте и пользе; рассказать о многообразии трав и цветов; развивать навыки творческого рассказывания; учить придерживаться выбранной сюжетной линии в творческом рассказывании; правильно сочетать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже; рассказать о	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.136

			Красной книге растений.		
	<b>2</b>	«Шестиногие малыши»	Познакомить с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки; развивать творческие способности, речь, мышление; совершенствовать навыки творческого рассказывания; воспитывать доброе отношение к насекомым; закреплять представление о том, что в природе нет ненужных созданий, в ней все целесообразно.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.146
	<b>3</b>	«Перелетные птицы»	Обобщить знания детей о перелетных птицах; развивать творческие способности, речь, мышление; учить строить высказывания типа рассуждений; развивать умение строить причинно-следственные связи; учить понимать образный смысл загадок; воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.	Познавательно-исследовательская	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.156
	<b>4</b>	«Мой город. Путешествие по Санкт-Петербургу»	Закрепить знание детей о достопримечательностях Санкт-Петербурга; развивать духовный кругозор личности ребенка, формировать гражданскую позицию дошкольников; воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родному городу; воспитывать толерантность, культуру взаимоотношений;	Познавательно-исследовательская	Т.Ю.Толкачёва «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой СПб» стр.246

**Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»  
(раздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия» «Математические представления»)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Вид деятельности	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Занятие 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, шар, куб, прямоугольник, цилиндр</i> ). Уточнить представление о частях суток.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 13
	<b>2</b>	Занятие 2	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр</i> ). Уточнить представление о последовательности частей суток.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 13
	<b>3</b>	Занятие 3	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины ( <i>длина и ширина</i> ), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 15
	<b>4</b>	Занятие 4	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов ( <i>цвета, формы, величины</i> ). Упражнять в сравнении 5-ти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, ...самый короткий</i> ). Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 18

<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	Занятие 5	Учить составлять множество из разных элементов, выделяя его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> ) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам ( <i>цвет, форма, величина</i> ) Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 19
	<b>2</b>	Занятие 6	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i> (и наоборот) Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам ( <i>форма, величина</i> )	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 21
	<b>3</b>	Занятие 7	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, ещё короче... самый короткий</i> (и наоборот) Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 23
	<b>4</b>	Занятие 8	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических

			возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами : <i>самый широкий, уже, ещё уже... самый узкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.		представлений», стр. 25
Ноябрь	1	Занятие 9	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 27
	2	Занятие 10	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах ( <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> ). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 29
	3	Занятие 11	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы « <i>Сколько?</i> », « <i>Который по счету?</i> », упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Продолжать учить считать в пределах 8. Упражнять в отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 30
	4	Занятие 12	Познакомить с образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Закреплять представления о частях суток ( <i>утро, день, вечер, ночь</i> ) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 32

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Занятие 13	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение детей сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i>	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 34
	<b>2</b>	Занятие 14	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе сравнения с квадратом и прямоугольником. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, вперед, сзади.</i>	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 36
	<b>3</b>	Занятие 15	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 38
	<b>4</b>	Занятие 16	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 40

Январь	2	Занятие 17	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение детей видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 43
	3	Занятие 18	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 46
	4	Занятие 19	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 48
Февраль	1	Занятие 20	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигуры: <i>прямоугольника, квадрата, круга, треугольника</i> . Продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 50
	2	Занятие 21	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование

			стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.		элементарных математических представлений», стр. 52
	<b>3</b>	Занятие 22	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица: <i>вперед, сзади, слева, справа</i> .	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 54
	<b>4</b>	Занятие 23	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 56
<b>Март</b>	<b>1</b>	Занятие 24	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, называть и сравнивать: целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 59
	<b>2</b>	Занятие 25	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных

			себя ( <i>справа, слева, впереди, сзади</i> ) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их по возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.		математических представлений», стр. 61
	<b>3</b>	Занятие 26	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 64
	<b>4</b>	Занятие 27	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу: <i>вперед- назад, направо-налево</i> )	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 66
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Занятие 28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 67
	<b>2</b>	Занятие 29	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 70

	<b>3</b>	Занятие 30	Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9,9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 72
	<b>4</b>	Занятие 31	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат, на две и четыре равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 74
<b>Май</b>	<b>1</b>	Занятие 32	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 76
	<b>2</b>	Занятие 33	Закреплять навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9,9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 72
	<b>3</b>	Занятие 34	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат, на две и четыре равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»,

					стр. 74
	<b>4</b>	Занятие 35	Закреплять умение составлять число 5 из единиц. упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Коммуникативная познавательно-исследовательская	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», стр. 76

**2.1.3. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП**

<b>I. Основные задачи</b>
<b>1.1. Задачи по формированию словаря</b>
<b>1.1.1. Обогащение словаря</b>
Вводить в словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>– названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>– прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>– наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>– глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul>
Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
<b>1.1.2. Активизация словаря</b>
Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные,</li> <li>– прилагательные,</li> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> <li>– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>
<b>1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.
Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.
<b>1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи</b>
Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные с числительными,</li> <li>– существительные с прилагательным,</li> <li>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul>
Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)
Развивать умения <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> <li>– образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</li> </ul>
Познакомить с разными способами образования слов.
Продолжать совершенствовать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>
<b>1.4. Задачи по развитию связной речи</b>
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>– отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</li> </ul>
Закреплять умение

<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в общей беседе,</li> <li>– внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> </ul>
Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>– называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> <li>– не вмешиваться в разговор взрослых</li> </ul>
Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.
<b>1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>
Познакомить детей со словесным составом предложения
Познакомить детей со звуковым составом слова.
Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</li> <li>– правильно употреблять соответствующие термины</li> </ul>
<b>1.6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ,</li> <li>– стихотворение.</li> </ul>
Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.
Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>– понимать их значение,</li> <li>– составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> </ul>

Углублять восприятие содержания и формы произведений:

- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;
- другие средства раскрытия образа;
- ритм в поэтическом тексте.

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:

- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное чтение по ролям в инсценировках;
- пересказ близко к тексту

Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

**Содержание работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Вид деятельности	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Что мы видели на улице»	Учить строить последовательный рассказ по серии сюжетных картинок, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа; развивать умение выстраивать сюжетную линию в рассказе; развивать творческие способности детей; воспитывать навыки коллективной работы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.21
		Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов. Ознакомление с тетрадью в клетку.	Давать знание о словесном составе речи; о том, что слов много; знакомить с линейностью и протяженностью слов; изучить тетрадь в клетку (обложка, страницы, разлиновка, правая и левая страницы, середина, верх, низ); развивать мелкую моторику (пальчиковые игры); вводить термин «слово».	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.20
	<b>2</b>	«Загадки на грядке»	Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, строя предложения из 4-6 слов; активизировать название овощей; учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже; учить понимать образный смысл загадок; упражнять в образовании прилагательных от существительных; учить образовывать формы родительного падежа множительного числа существительных; закреплять правильное произношение звука «р»; учить выделять звук «р» в начале, середине и в конце слова; учить выкладывать схему слова.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.49
		Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов. Ознакомление	Продолжать давать знание о словесном составе речи; о том, что слов много; знакомить с линейностью и протяженностью слов; изучить тетрадь в клетку (обложка, страницы, разлиновка, правая и левая страницы, середина, верх, низ);	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к

		с тетрадью в клетку.	развивать мелкую моторику (пальчиковые игры); вводить термин «слово».		обучению грамоте. Часть 1. Стр.20
3		«Загадки о грибах»	Развивать навыки составления короткого описательного рассказа; развивать навыки пересказа текста. Учить образовывать однокоренные слова, сложные слова, упражнять в подборе определений к данному слову; учить понимать образный смысл загадки. Закреплять правильное произношение звука «рь», учить выделять его в начале, середине и в конце слова; формировать интонационную выразительность речи; воспитывать навыки ведения культурной беседы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.57
		Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	Формировать понятие тог, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех слов). Поощрять речевую активность в словесных играх. Обучать правильному захвату орудия письма. упражнять в ориентировке на листе бумаги.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.22
4		«О тех, кто растит хлеб»	Закрепить знание о труде хлеборобов. Продолжать учить полно и точно отвечать на вопросы. Развивать навыки составления рассказа по картинке. Активизация словаря. Упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов. Учить составлять схему предложения и подбирать схему к предложению. Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки «л» и «р». Развивать способность к коллективному творчеству, развивать навык активного самоконтроля и оценки результатов деятельности. Воспитывать навыки культурной беседы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.66
		Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов	Продолжить формировать понятие тог, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех слов).	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших

		предложений. Введение понятия «предложение»	Поощрять речевую активность в словесных играх. Обучать правильному захвату орудия письма. упражнять в ориентировке на листе бумаги.		дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр..22
Октябрь	1	«Деревья»	Продолжать учить детей различным способом построения связанного текста; развивать навыки творческого рассказывания, придумывания сказки; учить образовывать однокоренные слова; упражнять в построении предложении разных типов; закреплять правильное произношение звука «о»; учить выделять звук «о» в начале, в середине и в конце слова, различать звуки «ль» и л. Развивать навыки словотворчества, придумывания текста со сказочным сюжетом; воспитывать навыки коллективной работы, согласования замыслов, культурной беседы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.40
		Осенние деньки. Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	Учить правильно согласовывать существительные с прилагательными образовывать однокоренные слова, использовать в речи, предложения упражнять составление предложений и деление их на части слова, знакомить с графическим изображением предложения на доске. Осваивать правила штриховки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник)		О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.24
	2	«Звери в лесу»	Активизировать в речи глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства. Развивать выразительность речи - умение произносить фразы и предложения с различной интонацией, силой голоса; развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове; развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание. Развивать навыки творческого рассказывания; развитие навыков коллективного речевого творчества, пантомимических умений. Воспитывать умение, работать в команде, согласовывать свои действия друг с другом, проявлять творческий подход.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.80

		Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	Развивать умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме. Упражнять детей в выделении предложений из текста; составлений рассказа из небольших предложений. Закреплять штриховку геометрических фигур (круг, квадрат)		О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.27
	3	«Зачем слону хобот?»	Закреплять произношение звуков «с» и «ч»; закреплять умение, делить слова на слоги; учить строить высказывания типа, рассуждений; развивать умение придумывать сказку; развивать способность к коллективному творчеству, развивать навык активного самоконтроля и оценки результатов деятельности; воспитывать навыки культурной беседы, учить высказываться по очереди, не перебивать друг друга, внимательно слушать, формировать навыки совместной работы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.89
		Работа с текстом сказки. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Закреплять знания о предложении. Упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. Учить составлять предложения по «живой модели». Осваивать знание о многозначности слов. Развивать ориентировку на листе бумаги.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.30
	4	«Звери и зверята»	Развивать навыки словообразования; развивать умение согласовывать слова в предложениях. Закреплять произношение звуков «ш» и «ж»; дать характеристику звука «ж»; развивать фонематический слух и умение определять место звука в слове. Развивать умение, делить слово на слоги. Развивать диалогическое общение детей, умение слушать, высказываться, реагировать на высказывание собеседника, задавать вопросы. Развивать общение между сверстниками и взрослыми, коллективное словесное творчество. Воспитывать умение адекватно оценивать свою работу.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.100

		Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	Учить делить на слоги двусложные слова; называть слова с заданным количеством слогов. Упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений. Развивать глазомер и мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.32
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	«Путешествие по городам России»	Обогащать знания детей о городах России; объяснить, что часто история города, важные события, особенности профессионального труда людей, которые в нем живут, особенности природы или географического положения отражаются в гербе города; познакомить детей с гербами некоторых российских городов. Упражнения на образование новых глаголов приставочным способом. Упражнять детей в определении места звука в слове, количества слогов в слове. Развивать навыки придумывания сказки на заданную тему. Развивать творческие способности детей, расширять их кругозор, развивать мелкую моторику. Воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы; обогащая детей знаниями о России, воспитывать понимание огромности и величия нашей страны, богатства ее традиций.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.10
		Введение термина «слоги». Ознакомление с односложными словами.	Учить осознавать и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами). Упражнять в делении слов на части. Осваивать термин «слоги». Знакомить с односложными словами. Составлять предложения с опорой на литературный текст. Развивать глазомер и мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.34
	<b>2</b>	«Осенние прогулки»	Продолжать учить полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов; развивать навыки составления короткого описательного рассказа, пересказа текста. Учить образовывать однокоренные слова; упражнять в подборе	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного

			определений к данному слову; познакомить с несклоняемым существительным «пальто». Упражнять в образовании прилагательных от существительных; в употреблении форм родительного падежа. Закреплять правильное произношение звука «а»; учить выделять звук «а» в начале, середине и конце слова. Развивать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте; развивать общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.		процесса в ДОО. Часть 1. Стр.29
		Деление слов на слова и составление слов из слогов. Работа с литературным текстом. Составление предложений.	Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умение составлять слова из слогов. Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста. Отрабатывать составление предложений по опорным словам. Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.36
	3	«В мастерской краснодеревщика»	Объяснить значение сложного слова «краснодеревщик»; учить образовывать притяжательные прилагательные. Развивать умения делить слово на слоги, определять количество слогов в слове и слов в предложении; учить строить схемы предложений из 1-го, 2-х, 3-х и 4-х слов, с предлогами и без них. Закреплять произношение гласных звуков, автоматизацию звука «ч», дифференциацию звуков «л» и «ль», развивать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух, умение определять положение звука в слове; учить делать фонетический разбор слова. Развивать внимание, память, мышление, понимание образного смысла загадок. Воспитывать культуру индивидуальной и совместной работы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.83

		Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений.	Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное. Обращать внимание на звуковую сторону слова. Введение термина «звук» в активный словарь. Учить внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки. Упражнять в составлении предложений по опорным словам. Закреплять правила штриховки.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.38
	4	«Сказки о животных»	Закреплять названия домашних животных и их детёнышей; в словообразовании - названия профессии людей, ухаживающих за домашними животными. Учить, строить высказывания типа рассуждений; составлять связанный рассказ по серии картинок. Закреплять знания гласных и согласных звуков. Развивать логическое мышление и умение облекать его результаты в высказывания типа рассуждений. Развивать коммуникативные навыки, умение находить своё место в группе, формировать навыки самооценки.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.73
		Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука. Работа с лит. текстом. Составление предложений.	Упражнять в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи. Закреплять знания о предложении (количество и порядок слов). Учить находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произношении слова, выделяя голосом нужный звук; внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа, отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.40
Декабрь	1	«Зимняя сказка»	Упражнять в подборе определений к заданному слову; учить образовывать прилагательные от основ существительных и притяжательные прилагательные (значение принадлежности). Развивать умение разбивать слово на слоги (развивать навыки слогового чтения - для подготовительной к школе группы). Развивать умение строить связные высказывания типа	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.133

			рассуждений. Учить использовать различные средства связи частей предложения; развивать умение понимать смысл образных выражений загадки; развивать навыки творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в творческом рассказывании. Развивать логическое мышление детей, умение отстаивать свое мнение. Формировать навык выражения своего мнения культурным способом; воспитывать речевой этикет; развивать способность к коллективному творчеству; развивать навыки активного контроля и самоконтроля.		
		Нахождение местоположения звука в слове. Работа с лит. текстом. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий	Закреплять в процессе игры знания о предложении. Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста. Обогащать активный словарь пословицами о дружбе. Упражнять в нахождении звуков, чаще всего встречающихся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний). Отрабатывать рисование узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.43
2		«Экскурсия по Москве», или «Московские улицы»	Объяснить детям происхождение названий некоторых московских улиц и районов. Построение предложений на тему «Дома на моей улице». Составление рассказа об одной из московских достопримечательностей, могут быть использованы рассказы из личного опыта детей с использованием семейных фотографий. Развивать навыки коммуникации. Воспитывать культуру речевого общения.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.19
		Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	Упражнять в делении слов на слоги. Учить составлять предложения по словосочетаниям. Закреплять умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении. Продолжать учить произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове. Формировать правильный захват орудия письма. Тренировать в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий; штриховке.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.45

	3	«Москва не сразу строилась»	Упражнять детей в словообразовании. Развивать связную речь детей путем составления рассказа по серии картинок «История Московского Кремля»; развивать образную речь, учить применять образные выражения на примере русских пословиц. Развивать фонематический слух, умение определять место звука в слове; упражнять в составлении звуковой схемы слов из 4-5 букв. Формировать навыки слитного чтения слогов. Развивать коммуникативные навыки и навыки умственных действий. Воспитательные: воспитывать культуру речи.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.28
		Деление на слоги двух- и трех-сложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений.	Продолжить учить делить на слоги двух- и трехсложные слова. Тренировать отчетливо произносить каждую часть слова. Упражнять в определении первого и последнего звука в словах. Учить выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу. Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.47
	4	«Что делает нашу речь выразительной. Интонации и ударения»	Продемонстрировать детям, как по-разному могут звучать стихи в зависимости от интонации прочтения; разучивать стихи к новогоднему утреннику, отработать выразительное чтение стихов. Развивать речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи. Воспитывать навыки публичных выступлений.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.153
		Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Продолжать учить делить слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова. Тренировать самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова. Учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику. Отрабатывать координацию речи с движениями.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.50

Январь	2	«Что делает нашу речь выразительной. Интонации и ударения»	Продемонстрировать детям, как по-разному могут звучать стихи в зависимости от интонации прочтения; разучивать стихи к новогоднему утреннику, отработать выразительное чтение стихов. Развивать речевое творчество, звуковую и интонационную культуру речи. Воспитывать навыки публичных выступлений.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.153
		Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Продолжать учить делить слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова. Тренировать самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова. Учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику. Отрабатывать координацию речи с движениями.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть1. Стр.50
	3	«Дорогая бабушка»	Активизировать в речи детей названия различных предметов. Учить детей строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; отрабатывать значения предлогов; учить согласовывать существительные с прилагательными и числительными. Учить составлять связный рассказ по картине; развивать умения участвовать в общей беседе, задавать вопросы, высказывать свое мнение культурным способом; обогащать образную речь детей и ее интонационную выразительность посредством заучивания и рассказывания стихотворения. Развивать творческие способности детей, расширять их кругозор, развивать внимание и память. Воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы, уважение к бабушкам.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.100
	Ознакомление со схемой звукового состава слова. «ау».	Знакомить детей со схемой звукового состава слова. Учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Произносить слова в соответствии с движением указки по схеме. Составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движениями.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть1. Стр.52	

	4	«Огонь бывает разным»	Упражнять детей в словообразовании; отрабатывать глагольные формы и подбор эпитетов; объяснить значение многозначного слова «огненный». Закреплять произношение и дифференциацию звуков «ж» и «ш», дифференциацию звуков «ч», «щ», «ш» и «ж»; формировать интонационную выразительность речи при пересказе. Развивать монологическую речь путем пересказа рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки». Развивать у детей понимание образного смысла пословиц. Воспитывать навыки совместной работы, коллективного рассказывания.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.47
		Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «мак». Ориентировка на бумаге.	Учить составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ. Знакомить со звуковым составом слова «мак». Учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть1. Стр.55
Февраль	1	«Телерепортаж с улиц города»	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Учить использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа. Учить детей строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин; развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе. Развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания продолжения рассказа по предложенной картине или изложения событий, предшествующих тем, что изображены на картине. Воспитывать навыки коллективной работы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.39
		Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление	Учить пересказывать текст рассказа по опорным словам. Продолжать учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа. Тренировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава. Учить проводить последовательность звуковой анализ слова «дом». Упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему. Закреплять представление о предложении.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть1. Стр.57

		предложений по заданию.	Развивать мелкую моторику.		
2		«Дома в нашем городе»	Учить образовывать сложные слова путем слияния двух основ; учить образовывать притяжательные прилагательные. Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными и числительными. Учить строить высказывания типа рассуждений; развивать умение составлять описательный рассказ по схеме. Развивать логическое мышление, умение делать выводы, строить причинно-следственные связи. Воспитывать интерес к строительным профессиям, уважение к общественно-полезному труду; понимание важности и почетности любой профессии.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.65
		Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и».	Побуждать внимательно слушать литературный текст, активно отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно делать умозаключения. Учить проводить звуковой анализ слова «дым». Продолжать учить находить в словах одинаковые звуки. Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте. Развивать тонкую моторику, координацию речи с движением. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». Формировать элементарные графические умения.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.60
3		«Придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла»	Развивать умение детей применять образные выражения в своей речи. Развивать навыки грамматически правильной речи, умение строить предложения по схеме, данной воспитателем. Развивать связную речь детей, обучая их придумыванию сказок; учить детей придумывать действующих лиц, сюжет сказки: начало, кульминацию и конец сказки; учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании, использовать средства связи частей предложения, рассказа. Развивать творческое воображение. Воспитывать навыки коллективного словесного творчества.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.142

		Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».	Учить детей рассуждать, правильно отвечать на вопросы, обосновывая свои предположения. Осваивать звуковой анализ слова «сыр». Сравнить по звуковому составу слова «сыр» и «дым». Знакомить с понятием «гласный звук». Продолжать учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.62
	4	«Рассказ по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»	Развивать навыки связной грамматически правильной речи при составлении описания по картине; учить детей выделять выразительные средства в живописном полотне; учить понимать образный смысл русских пословиц и поговорок. Развивать коммуникативные навыки и творческие способности детей. Воспитывать культуру коллективного творчества.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.57
		Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложения и их двух, трех, четырех слов.	Расширять представление о зиме. Учить самостоятельно проводить звуковой анализ слова «шар». Продолжать учить находить в словах одинаковые звуки, назвать слова с определенным звуком в заданном месте. Упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов. Развивать глазомер, ориентировку на листе бумаги.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.64
Март	1	«Ранняя весна»	Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизировать прилагательные). Закреплять умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; обратить внимание детей на формы изменения глагола «хотеть». Продолжать работу над четкостью и громкостью произношения слов детьми. Развивать коммуникативную функцию речи, общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать навыки культурного общения, эстетическое отношение к миру природы.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.90

		Беседа по «Сказке о двух снах» Н. Абрамцевой. Звуковой анализ слов «сон» и «сын». Словоизменение	Учить слушать и слышать, отвечать на вопросы по содержанию сказки близко к тексту; находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Отрабатывать звуковой анализ на примере слов «сон» и «сын». Продолжать закреплять умения составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Упражнять в штриховке предметов (в разном направлении).	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.67
	2	«Веселый грузовик»	Обогащать словарь прилагательными; в словообразовании - названиями профессий людей, работающих на транспорте. Формировать умение делить слово на слоги. Формировать умение, выделять звук в слове; дифференцировать звуки «с» - «ш», «с» - «сь». Учить строить связные высказывания. Развивать коммуникативные навыки, память и внимание, умение сотрудничать. Развивать умение находить своё место в группе, формировать навыки самооценки.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.106
		Деление предложений на слова (на слух). Подбор определений к существительным. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Упражнять в делении предложений на слова и составлении текста из отдельных предложений; в подборе определений к существительным. Учить составлять графическую схему предложений предлогами, пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. Продолжать учить детей ориентироваться в тетради в клетку. Развивать глазомер мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.69
	3	«Путешествие на остров Грамматики»	Развитие навыка построения предложения по схеме и определение схемы для данного предложения. Усвоение названия морских профессий и профессиональных действий. Формирование навыков составления предложений по картинке и составления короткого рассказа. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; развивать логическое мышление; развивать	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.116

			творческое воображение и фантазию. Развивать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра; развивать умение отстаивать своё мнение доказывать свою правоту.		
		Беседа по тексту русской народной сказки «Каша из топора». Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук»	Продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя словами из текста сказки; «записывать» предложение графически. Прививать интерес к сочинительству. Упражнять в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям. Учить определять пространственные взаимоотношения (относительно себя и человека, стоящего напротив). Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.72
	4	«Отправляемся в полет»	Активизировать словарь: глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства. Учить строить, сложноподчинённые и сложносочинённые предложения. Развивать фонематический слух и закреплять знания букв. Развивать навыки, рассказывания по плану, умение придерживаться избранной линии в творческом рассказывании. Развивать способности к количественному творчеству; развивать коммуникативные навыки детей, их умение находить своё место в группе. Формировать навыки активного контроля и самооценки результатов деятельности, а также навык выражения своего мнения культурным способом.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.124
		Составление рифмованных строк по памяти. Загадки о зиме. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»	Учить составлять рифмованные строки по памяти; рассуждать при отгадывании загадок. Упражнять в подборе однокоренных слов. Закреплять звуковой анализ слов; понятие «согласный звук». Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.76

Апрель	1	«Весенние происшествия»	Учить детей подбирать однокоренные слова к заданному слову; учить понимать слова с переносным значением. Развивать умение составлять предложения с заданным количеством слов на определенную тему и выкладывать схемы предложений. Учить произносить фразы или предложения с разной интонацией. Учить пересказывать литературный текст с применением образных выражений. Развивать связную, грамматически правильную речь, навыки общения между детьми. Развивать умения выражать свое мнение культурным способом, внимательно слушать своих собеседников.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.128
		Составление рифмованных строк по памяти. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».	Продолжать учить составлять рифмованные строки по памяти. Формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит». Акцентировать мягкость звука [к'] в слове «кит», добиться правильного произношения этого звука. Формировать правильный захват орудия письма и элементарные графические умения.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.79
	2	«Ракета летит к звездам»	Активизация словаря: глагольные формы, признаки предметов, обстоятельства. Развивать фонематический слух и закреплять знание букв; развивать навык слогового чтения. Развивать навык творческого рассказывания, умение придерживаться избранной линии в сюжетном рассказывании. Обучать построению высказываний типа суждений. Учить детей четко и внятно произносить слова, регулируя силу голоса. Развивать память и внимание, творческое рассказывание. Формировать навыки активного контроля и оценки результатов деятельности; формировать навык культурного выражения своего мнения; развивать способность к коллективному творчеству.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.120
		Составление предложений с опорой на	Учить составление предложений с опорой на литературный текст; делить на слоги двух- и трехсложные слова. Отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать фонематический	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших

		литературный текст. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Загадки о явлениях в природе.	слух: учить на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно. Продолжать формировать правильный захват орудия письма. Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. Упражнять в рассуждениях при отгадывании загадок.		дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.852
3	«Планета Океан»		Развивать навык построения предложения по схеме и определения схемы для данного предложения. Подбирать определения и эпитеты к слову «вода»; образовывать глагольные формы с использованием разных приставок. Развивать образную речь на примере русского словесного творчества - загадок; формировать навыки составления предложений по картине и придумывания сказки по серии картин. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; развивать логическое мышление. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера; развивать умение отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.110
	Подбор рифмы к последнему слову. Звуковой анализ слова «осы». Пальчиковые игры. Пословицы и поговорки про небо.	Учить подбирать рифму к последнему слову в незаконченной строчке загадки; произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; учить понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок. Упражнять в делении слов на слоги. Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми. Активизировать словарь. Развивать умение удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, т. е. продолжать формировать щепоть.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.86	
	4	«Пластмасса - чудеса, да и только!»	Упражнять в дифференциации звуков «с» и «сь»; автоматизировать звуки «с» и «ш»; развивать интонационную выразительность речи; упражнять в четком произношении звуков. Рассказать об этимологии сложного составного слова	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного

			«пластмасса». Развивать навыки составления описательного рассказа; учить строить высказывания типа рассуждений. Развивать навыки согласования в предложении существительных с прилагательными и числительными. Развивать внимание и память, коммуникативные навыки, в том числе использование речи как средства коммуникации. Воспитывать культуру общения, умение выразить свое мнение культурным способом, внимательно слушать своих сверстников и педагога.		процесса в ДОО. Часть 2. Стр.73
		Подбор рифмы к последнему слову («загадки-складки») Звуковой анализ слова «роза». Ознакомление со слогообразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о солнце	Продолжать учить подбирать рифму к последнему слову; понимать и объяснять смысл пословиц и поговорок. Учить производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Знакомить со слогообразующей ролью гласных звуков. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее. Активизировать словарь. Продолжать развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.89
Май	1	«Весенние цветы»	Познакомить детей с употреблением слов в переносном значении. Развивать умение детей строить словосочетания с заданным словом. Развивать умение детей выделять звуки в начале, середине и конце слова; умение выкладывать звуковую схему слова. Развивать умение детей составлять рассказ по картине с использованием плана. Развивать навыки речевого творчества. Развивать умения работать в команде, договариваться и сотрудничать друг с другом.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.140
		«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна». Пальчиковые игры	Расширять представление о признаках весны. Развивать доказательную речь при отгадывании загадок о весне. Продолжать обучение звуковому анализу, состоящего из четырех звуков. Упражнять в подборе и названии слов с	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к

		на развитие мелкой моторики.	определенным звуком. Продолжать учить делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.		обучению грамоте. Часть 1. Стр.93
2	«Сказки, найденные в траве»		Развивать умение детей подбирать слова, характеризующие поведение и черты характера разных литературных героев. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать навыки диалогической речи, умение выстраивать диалог в заданных обстоятельствах; учить детей придумывать сказку. Развивать коллективное творчество; умение выстраивать причинно-следственные связи, находить объяснение поступкам литературных героев. Развивать у детей умение сотрудничать с друзьями; воспитывать у детей способность передавать эмоции, используя средства речевой выразительности; развивать умение изображать с помощью мимики и жестов личностные качества различных героев, характерное для них поведение.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.150
	Подбор недостающего слова в рифму. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.		Продолжать учить подбирать в рифму недостающие слова. Учить узнавать объект по описанию; сравнивать слова по звуковому составу. Активизировать словарь. Упражнять в проведении звукового анализа слова «лиса». Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.		О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.97
3	«Долгое путешествие»		Учить детей понимать образный смысл загадок. Развивать умение строить сложные предложения, соединяя части предложения с помощью союзов. Развивать умение выделять звуки в середине, конце и начале слова. Учить детей строить высказывания типа рассуждений, для этого: обучать	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО.

			их целостным связным рассуждениям, состоящим из тезиса, доказательства и выводов; - формировать умение вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов; обучать умению использовать различные языковые средства для связи смысловых частей (потому что, так как, поэтому, значит, следовательно); - обучать употреблению при доказательстве слов «во-первых», «во-вторых». Развивать умение детей составлять короткие творческие рассказы.		Часть 2. Стр.159
		Составление предложений с заданными словами. Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	Учить составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова «муха». Продолжать формировать правильный захват орудия письма. Развивать внимание к слову и его значению. Развивать мелкую моторику.	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.100
4	«Летний день»	Формировать интонационную выразительность речи, умения выделять звук в слове, производить замену звука. Развивать умения согласовывать существительные с числительными, образовывать относительные прилагательные. Учить подбирать определения и эпитеты; отрабатывать глагольные формы; развивать образную речь. Формировать навык составления рассказа по картине. Развивать навык слитного слогового чтения. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; развивать логическое мышление. Развивать социальные навыки: умения работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера; развивать умения отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.	Формировать интонационную выразительность речи, умения выделять звук в слове, производить замену звука. Развивать умения согласовывать существительные с числительными, образовывать относительные прилагательные. Учить подбирать определения и эпитеты; отрабатывать глагольные формы; развивать образную речь. Формировать навык составления рассказа по картине. Развивать навык слитного слогового чтения. Развивать умение придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; развивать логическое мышление. Развивать социальные навыки: умения работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера; развивать умения отстаивать свое мнение, доказывать свою правоту.	Коммуникативная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.169
		Подбор определений к существительным.	Обогащать активный словарь всеми частями речи. Продолжать учить рассуждать, аргументировать, отстаивать	Коммуникативная	О.М. Ельцова. Подготовка

		<p>Звуковой анализ слова «сани».</p> <p>Поисковая деятельность в области грамматики.</p> <p>Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.</p>	<p>свои суждения. Учить составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова «сани». Активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.</p>		<p>старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. Стр.103</p>
--	--	---	--	--	--

**2.1.4. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФООП**

<b>I. Основные задачи</b>
<b>1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.
Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).
Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
<b>1.2. Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
Учить рисовать детей с натуры.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
<b>1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.
Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

**Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**(раздел «Рисование»)**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Используемая литература</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Улица города»	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; учить изображать различные атрибуты дорожного движения: светофор, переход-зебру; развивать навыки рисования пастелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами; учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства, изображать предметы в перспективе. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.23
		«Дорожные знаки»	Дать представление о различных дорожных знаках и их назначении; совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств; развивать умение выполнять карандашный набросок рисунка перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок на плоскости листа; развивать творческие способности, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отработанные ранее изобразительные навыки.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.24
	<b>2</b>	«Золотая осень»	Учить передавать в рисунке цветовые сочетания осени; учить нетрадиционным методам рисования: закреплять приемы влажного тонирования бумаги акварелью, а также отпечатывания раскрашенных краской засушенных листьев	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного

		<p>клена, дуба, березы; развивать навыки построения композиции. Развивать эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства. Познакомить детей с картинами русских художников: И. Остроухова «Золотая осень» (1887); И. Левитана «Вечерний звон» (1892), «Золотая осень» (1895); учить замечать особенности изображения осени в картине; а также отмечать выразительные средства, которые использовал художник. Развивать навыки аккуратной работы, вежливого обращения к воспитателю или сверстникам, если необходима помощь; воспитывать чувство прекрасного посредством синтеза разных видов искусств - изобразительного, музыкального, литературного.</p>		<p>процесса в ДОО. Часть 1. Стр.31</p>
	«Натюрморт с овощами и фруктами»	<p>Продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий их фон, созданный из цветного покрывала, вазы, другие предметы, подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок, наложения красок различных цветов; учить создавать сочетания цветов - красный бочок на желтом яблоке, желто-зеленый виноград и т.д.; развивать навыки рисования с натуры. Развивать чувство композиции, восприятие произведений изобразительного искусства, навыки адекватной самооценки собственной деятельности. Воспитывать ценностно-смысловое понимание произведений искусства.</p>	Изобразительная	<p>О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.51</p>
3	«Грибной ежик»	<p>Учить рисовать ежа - туловище с заостренной мордочкой, маленькие лапки, торчащие иглы, которые изображаются длинными штрихами; развивать навыки изображения травы, опавших листьев, грибов, учитывая их строение; учить изображать голубое небо с помощью известкового мелка; развивать навыки рисования углем и известковыми мелками; учить выполнять рисунок в правильной последовательности, аккуратно, чтобы не допустить</p>	Изобразительная	<p>О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.58</p>

			получения «грязных» цветов при использовании угля. Развивать чувство композиции, творческое воображение, поддерживать стремление реализовать самостоятельную творческую деятельность детей. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.		
		«Осень в лесу»	Закрепить представление об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, светло-охристые, зеленовато-коричневые, бордово-красные, пурпурные - теплые тона; фиолетово-серые, лимонно-желтые, зеленовато-лимонные - холодные тона). Дать представление об отличительных признаках строения дерева и куста, закрепить навык их изображения с характерными особенностями строения, формы. Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.39
	<b>4</b>	«Урожай»	Учить детей изображать фигуры людей, машины; совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами. Развивать чувство композиции - учить гармонично размещать рисунок на листе бумаги. Воспитывать эстетическое восприятие мира природы и социального мира, произведений изобразительного искусства.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.68
		«Кони на лугу»	Учить создавать композицию на большом листе бумаги; учить рисовать лошадь, составляя изображение из частей - туловища-овала, выгнутой шеи с гривой, головы-овала, хвоста; развивать навыки рисования предварительного наброска; развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом. Развивать чувство композиции, творческое воображение. Воспитывать эстетическое восприятие мира природы.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.75

<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	«Портрет «Красавица осень»»	Знакомить детей с новым жанром живописи - портретом; учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, симметрию, соотношение по размерам частей лица человека; закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и затем закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре; учить дополнять портрет необходимыми элементами, деталями для лучшей передачи образа. Развивать умение воспринимать смысл загадки, понимать образные выражения; развивать восприятие произведений изобразительного и музыкального искусства. Воспитывать эстетическое отношение к произведениям словесного, музыкального и изобразительного искусства.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.43
		«Осенняя березка»	Закрепить знания детей о строении дерева, учить их изображать ствол, ветви, учитывая, что у березы есть тонкие, гибкие веточки, из-за которых березу и называют кудрявой; учить детей изображать крону дерева единым цветовым пятном, на котором видны мелкие пятнышки другого оттенка - отдельные листочки; закреплять навыки смешивания красок для получения разных оттенков одного цвета. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; развивать восприятие литературных текстов и способность передавать впечатление от стихов в рисунке. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.42
	<b>2</b>	«Рисуем диких животных»»	Закреплять навыки рисования животных методом составления изображения из частей - кругов, овалов, треугольников; учить делать карандашный набросок задуманного рисунка; учить подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка; учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа. Учить продумывать замысел и пути его реализации, самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения замысла; развивать чувство композиции, учить	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.82

		гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги; развивать умение составлять несложный сюжет, используя отработанные приемы рисования. Развивать навыки адекватной самооценки собственной деятельности.		
	«Лис и мышонок»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет Стр. 60
<b>3</b>	«Жил-был тигр»	Закрепить представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе; развивать умение составлять изображение животного из геометрических форм - овалов, кругов, кривых линий; учить показывать движение животного путем смещения, перестановки геометрических форм, составляющих контур его тела; развивать у детей навыки рисования в нетрадиционной технике мыльной пеной; формировать навыки рисования по оргстеклу при закрашивании контура; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.91
	«Африканский пейзаж»	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги; учить применять различные приемы рисования (отпечатывание, набрызг, рисование единого цветного пятна и прорисовка деталей другим оттенком того же цвета, рисование восковыми мелками с последующим закрашиванием гуашью) для создания выразительного рисунка.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.88

	4	«Полярный медведь»	Закрепить навыки рисования углем; учить детей строить фигуру белого медведя из простых фигур - овалов, кругов, выгнутых вогнутых линий; учить оттенять рисунок с помощью коротких и длинных штрихов углем. Развивать чувство цвета и композиции, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать навыки совместного речевого творчества.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.101
		«Включите северное сияние: арктический пейзаж»	Учить детей рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью; формировать навыки рисования по оргстеклу при закрашивании контура; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.101
Ноябрь	1	«Салют над Красной площадью»	Обучать детей приему «акватушь» для получения выразительного изображения; научить использовать альтернативный прием рисования цветными известковыми мелками по фону, залитому темной тушью; учить передавать характерные очертания зубцов Кремлевской стены. Развивать творческие способности детей, воображение. Воспитывать аккуратность, терпеливость, настойчивость в работе.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.20
		«Успенский собор - главный собор земли Русской»	Учить детей правильно подбирать цвета для выполнения задуманного, развивать навыки рисования гуашью; развивать навыки тонирования бумаги восковыми мелками или пастелью, чтобы оттенить белые стены собора; развивать навыки рисования концом кисти и всем ворсом для обрисовки различных деталей рисунка; развивать чувство композиции, умение выстраивать рисунок композиционно, выделяя главную часть и учитывая второстепенные детали;	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.30

			формировать отношение к архитектуре как виду искусства. Развивать творческие способности детей, интерес к изобразительной деятельности и изобразительному искусству; эстетическое восприятие памятников архитектуры. Воспитывать настойчивость и целеустремленность в достижении цели и получении результата работы, удовлетворяющего ребенка.		
2	«Шапка и варежки»	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма. Демонстрационный материал. Мягкие игрушки (лиса, волк, заяц).	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Стр. 38	
	«Аленушка в сарафане»	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды - сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Стр. 39	
3	«По замыслу»	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения. Учить определять тему и содержание своего рисунка, доводить замысел до конца, вспоминать необходимые способы изображения.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.52	
	«Наша группа»	Учить изображать интерьер группы в перспективе, выбрав за точку отсчета какое-то определенное место в группе; развивать навыки рисования пастелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами; учить детей продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать детали интерьера на плоскости листа; развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность и инициативность, желание достичь поставленной цели,	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.85	

<b>Декабрь</b>			воплотить собственный замысел, упорство в достижении цели; воспитывать аккуратность.		
	<b>4</b>	«Чашка»	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Стр. 34
		«Чайный сервис»	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Стр. 32
	<b>1</b>	«Снегири на ветке»	Учить детей передавать в рисунке образ птицы; развивать навыки тонирования бумаги акварелью по сырому; учить подбирать цветовую гамму, развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка; учить гармонично располагать изображение на листе бумаги.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.134
		«Зимняя береза»	Учить детей применять разные изобразительные средства для создания образа; развивать навыки рисования по представлению; развивать навыки изображения дерева без листьев: ствол, ветви, тонкие веточки; развивать навыки рисования известковыми мелками по черному фону.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.135
	<b>2</b>	«Рисование элементов гжельских узоров»	Учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, крашение каймой; учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек; учить приему размывания цвета; учить составлять композицию на полосе; развивать эстетическое восприятие предметов народных промыслов, учить видеть их красоту.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр. 45

		«Гжельская роза»	Учить рисовать гжельскую розу путем размывания цвета; учить рисовать элемент цветка с оттенком в технике мазка с тенью; учить составлять композицию на круге с цветочным орнаментом; развивать чувство цвета и композиции; формировать интерес к изучению народной культуры, народных традиций.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.46
<b>3</b>		«Роспись миски хохломским узором»	Продолжать учить рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки» (травинки, осочки, капельки), «завейки»; учить рисовать элементы «травки» - концом кисти, «ягодки» - тычком с помощью ватной палочки или отпечатком круглого ластика на конце простого карандаша; учить рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»); учить сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, золотой (охра).	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.51
		«Роспись вазы хохломским узором»	Продолжать учить рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки», «завейки»; учить рисовать стебель-«криулю» и размещать на нем другие элементы узора; учить рисовать новые элементы узора - ягоды и листья смородины и рябины; упражнять в рисовании растительно-травного орнамента легкими круговыми движениями руки; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи; развивать логические операции сравнения, классификации и группировки, упражняясь в сравнении хохломских узоров, нахождении признаков сходства и различия.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.52
<b>4</b>		«В гостях у мастеров Городца»	Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; учить рисовать городецкие цветы - купавки голубого и розового цветов, ромашки; закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета; учить оживлять цветы белым,	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО.

			синим и темно-красным цветом с помощью тонкой кисти и ватных палочек; учить составлять узор на полосе, чередуя цветы и листья; развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.		Часть 3. Стр.58
		«Роспись доски городецким узором»	Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями; учить выделять основные элементы узора; упражнять в рисовании городецких цветов - купавки голубого и розового цветов, ромашки, в нанесении оживки с помощью кисти и ватной палочки; учить рисовать новые элементы росписи - розаны; закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет; развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.58
	Январь	2	«Снежинки»	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями. Закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.	Изобразительная
«Снеговик»			Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет
3		«Поздравительная открытка»	Совершенствовать навыки работы кистью, карандашом; развивать умение рисовать хвойные ветви, совершенствовать навыки рисования по сырому, концом кисти и одной стороной ворса, оживлять рисунок, дополнять его разнообразными деталями. Развивать чувство композиции и цветоощущения; развивать умение использовать в творческой работе ранее полученные навыки. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, формировать желание сделать приятное своим трудом родным и близким людям.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.155

		«Мы танцуем на празднике»	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Учить выбирать материалы, использовать знакомые приемы изображения.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.324
	<b>4</b>	«Пожарная машина»	Учить детей рисовать пожарную машину, ее составные части - прямоугольный кузов, квадратную кабину, прямо- угольный капот, круглые колеса, складную лестницу; учить правильно подбирать цвета для изображения пожара, применять приемы влажного тонирования бумаги для получения нечетких границ между разными цветами; учить подбирать нужные цвета и гармонично их сочетать. Развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение детей. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.48
		«Пожар»	Учить детей нетрадиционным методам рисования; учить сочетать различные техники рисования и элементы аппликации для получения выразительного образа; продолжать учить детей симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое (в несколько раз), и вырезыванию по контуру; развивать навыки работы с ножницами; развивать чувство композиции. Развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение детей. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.49
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	«Художники-декораторы»	Совершенствовать навыки изображения различных деревьев, цветов, огородных и садовых растений, деревенского дома; развивать навыки рисования пастелью и восковыми мелками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами; учить детей продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства; учить изображать предметы в перспективе; развивать чувство композиции, учить детей гармонично	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.36

			располагать задуманный рисунок на плоскости листа; воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.		
		«Приглашения на игру «Поле чудес»»	Развивать умение создавать произвольную композицию, отвечающую содержанию мероприятия.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.37
	2	«Старый красивый дом»	Совершенствовать навыки изображения различных домов. Учить изображать предметы в перспективе. Обращать внимание на детали, украшающие картину. Развивать навыки рисования пастелью, известковыми и восковыми мелками, гуашью, акварелью. Развивать способность продумывать замысел до начала его исполнения. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.66
		«Транспортное средство будущего»	Развивать творческие навыки детей, их фантазию и воображение; развивать умение детально продумывать замысел и поэтапно планировать работу по воплощению замысла; развивать умение самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения своего замысла; закреплять навыки порядкового и количественного счета; развивать навыки решения задач; закреплять понятие «длина», упражнять в измерении длины условной меркой; формировать знание о независимости величины (длины) от мерки. Развивать зрительную память и внимание; развивать умение соотносить изображение предмета с его контуром; развивать мелкую моторику. Воспитывать умение работать в группе и индивидуально; воспитывать чувство ответственности за свою работу; понимание того, что от личных усилий каждого зависит общий результат; развивать навыки самооценки.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.122

	<b>3</b>	«Солдат на посту»	Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию, желание быть похожими на солдат Российской армии.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.288
		«По замыслу»	Уточнить знания о Российской армии. Побуждать передавать впечатления от информации, полученной в ходе обсуждения темы «Российская армия».	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.289
	<b>4</b>	«Составление дымковских узоров»	Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии); учить рисовать круги безотрывными линиями всем ворсом кисти; учить рисовать кольца одним круговым движением, рисовать точки и черточки концом кисти; учить самостоятельно выбирать цвета для узора. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора на полосе, квадрате, круге. Воспитывать эстетическое восприятие изделий русских народных промыслов, бережное отношение к продуктам труда, изделиям рук мастеров.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.59
		«Роспись силуэтов дымковской игрушки»	Учить выделять основные средства выразительности дымковской игрушки. Учить самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи. Учить выделять элементы украшения силуэта игрушки. Упражнять в рисовании всем ворсом кисти и ее концом. Развивать чувство цвета, композиции при составлении дымковского узора. Воспитывать эстетическое восприятие изделий русских народных промыслов, бережное отношение к продуктам труда мастеров.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.60
<b>Март</b>	<b>1</b>	«Портрет мамы»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу; учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигура человека, соблюдая пропорции строения тела.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного

					процесса в ДОО. Часть 2. Стр.100
		«Букет в подарок маме»	Учить детей создавать гармоничную композицию из цветов на всем полотне листа; развивать навыки выполнения приемов примакивания, рисования концом кисти и всем ворсом; учить подбирать нужные цвета для выполнения композиции, развивать чувство цветоощущения. Развивать творческие детей, воображение. Способности Воспитывать аккуратность, терпеливость, настойчивость в работе.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.102
	<b>2</b>	«Транспорт на вечерней улице»	Учить рисованию цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.108
		«Машины специального назначения»	Закрепить знание названий и назначения видов транспорта. Учить изображать отдельные виды пассажирского транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим для получения оттенков цвета.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.79
	<b>3</b>	«Бригантина поднимает паруса»	Развивать навыки рисования акварелью по сырому; формировать навыки тампонирования смятой мягкой бумагой с наложением цвета на цвет; учить изображать корабль с поднятыми парусами. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.117

		«Пароход»	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Стр.76
	<b>4</b>	«Самолеты летят сквозь облака»	Закреплять навыки рисования в нетрадиционных техниках - тампонирования и «волшебной нити»; учить самостоятельно применять и сочетать различные техники в рисунке для получения выразительного образа; совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков; развивать навыки симметричного и силуэтного вырезывания. Развивать чувство цвета и композиции, пространственное воображение. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.125
		«Обратная сторона Луны»	Учить выполнять рисунок по замыслу с применением самых разнообразных техник, которые знакомы детям. Учить рисовать мыльной пеной. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции, творческое воображение.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.126
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	«Ранняя весна. Прилет грачей»	Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны - высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы; закреплять навыки тонирования бумаги с помощью известковых мелков; показать гармоничную связь между различными видами искусства пример поэзией, музыкой и живописью. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира, чувство цвета и композиции. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.91

		«Ранняя весна. Закат»	Учить определять, какие цвета характерны для ранней весны. Обращать внимание детей на цветовые сочетания в картинах о ранней весне. Учить использовать эти цвета в рисунке; развивать навыки получения нужного оттенка путем смешивания красок; развивать навыки рисования по сырому с целью получения эффекта размытости, полупрозрачности; учить самостоятельно выбирать изобразительные средства для воплощения своего замысла. Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира; чувство композиции. Воспитывать у детей интерес и любовь к природе, учить замечать ее изменения и передавать их в рисунке.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.92
2		«Путь к звездам»	Учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью или гуашью (технология «акватушь»); закреплять навыки работы с гуашью; учить детей изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга; учить изображать ракету в полете, характерные особенности космического корабля; учить продумывать композицию и содержание рисунка; учить использовать пространство переднего и заднего планов. Развивать эстетическое восприятие мира природы, интерес к изобразительной деятельности путем использования нетрадиционных приемов рисования. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, развивать адекватную самооценку.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.121
		«Лунный пейзаж»	Закреплять навыки создания фона с помощью рисования по сырому; закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания; развивать умение дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями; учить рисовать фигуру космонавта; учить передавать в рисунке характерные	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.122

			детали строения космического корабля, лунохода, роботов. Развивать эстетическое восприятие мира природы, творческое воображение, фантазию детей. Воспитывать навыки индивидуальной и коллективной работы, желание оказать помощь другу.		
	<b>3</b>	«Золотая рыбка»	Учить детей рисованию в нетрадиционной технике мыльной пеной; формировать навыки рисования по оргстеклу при закрашивании контура; совершенствовать навыки подбора цвета и составления оттенков; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать навыки коллективной работы при составлении композиции из готовых форм.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.109
		«Рыбы - обитатели водоемов»	Учить детей составлять изображение рыбы из частей: вытянутое туловище из двух пересекающихся дуг, плавники, хвост в виде треугольника; учить при рисовании акварельными красками, делать карандашные наброски; учить дополнять рисунок более мелкими деталями: чешуя, жабры; учить детей использовать свойства восковых мелков, в частности свойство отталкивать воду; учить сочетать восковые мелки и акварельные краски; учить составлять акварельные краски нужного оттенка, смешивать краски разных цветов; закреплять навыки тонирования бумаги известковыми мелками. Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями; развивать навыки творческого рассказывания. Воспитывать культуру общения и взаимодействия друг с другом в процессе деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.112
	<b>4</b>	«Цветные витражи»	Познакомить детей со свойствами стекла, рассказать об истории его возникновения, о процессе его производства,	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и

			профессии стеклодува; рассказать об искусстве создания витражей, показать фотоиллюстрации цветных витражных окон в католических соборах; учить детей создавать узор на стекле, используя различные сочетания красок, научить технике создания витражей.		планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.73
		«Не просто бумага»	Познакомить детей со свойствами бумаги; рассказать о многообразии бумаги (бумага для письма и рисования, салфетки, цветная бумага для аппликации, китайская рисовая бумага, оберточная бумага, толстый картон и т.д.); научить рисовать смятыми бумажными тампонами (печать); учить сочетать различные приемы и техники рисования для получения выразительного изображения. Развивать вариативность мышления детей, внимание, творческие способности. Воспитывать аккуратность, целеустремленность при реализации замысла.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.75
Май	1	«Сирень в вазе»	Учить детей понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, выделяя средства выразительности, используемые художником; учить детей рисовать пышные соцветия (сирень, розы, флоксы, примулы), применяя печатание мятой бумагой; учить детей передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего); развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности, чувство удовлетворения от своего творчества.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.132
		«Фантастические цветы»	Учить детей получать изображение с помощью нити, обмакнутой в тушь; в него детали, используя цвет; учить украшать полученное изображение, добавляя развивать понимание того, что изображение можно получить разными	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного

		способами, используя различные приемы рисования. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на листе бумаги; творческое воображение и вариативность мышления. Воспитывать в детях целеустремленность, желание сделать красивый рисунок, довести свою работу до конца.		процесса в ДОО. Часть 2. Стр.142
<b>2</b>	«Бабочка-красавица»	Учить детей получать изображение, применяя монотипию; учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет; развивать понимание того, что изображение можно получить разными способами, используя различные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения; развивать вариативность мышления; развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать творческое воображение. Воспитывать у детей настойчивость в достижении поставленной цели.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр. 152
	«Божья коровка»	Учить рисовать на камне. Учить придумывать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми 5-6 лет. Стр.108
<b>3</b>	«Жаворонок»	Учить детей рисовать птиц, выстраивая изображение из составных частей; учить детей рисовать птицу в движении; показать, что небольшое смещение составных частей друг относительно друга дает нам другую позу птицы; развивать навыки рисования наброска рисунка карандашом; развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью; развивать навыки создания фона с помощью известковых мелков. Развивать эстетическое восприятие мира природы, творческие способности детей, воображение. Воспитывать культуру индивидуальной и коллективной работы, навыки адекватной самооценки своей деятельности.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.161
	«Голубь»	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью	Изобразительная	Д.Н.Колдина Рисование с детьми

			дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птица. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.		5-6 лет. Стр.24
	<b>4</b>	«Любимый город»	Закреплять знания о своем городе. Формировать чувство гражданской принадлежности к своей стране. Формировать интерес и любовь к красоте родного города. Использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти. Совершенствовать умение самостоятельно, выразительно передавать содержание рисунка.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.395
		«Широка страна моя родная»	Обобщить представления о своей стране. Формировать гражданское чувство принадлежности к родной стране. Закрепить умение отбирать содержание рисунка, реализовывать замысел, используя изобразительный материал по выбору.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.397

**Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**(раздел «Лепка, аппликация и художественный труд»)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Вид деятельности	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «По замыслу»	Напомнить приемы работы с пластилином. Учить самостоятельно определять содержание работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.16
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Дары осени»	Учить нетрадиционным способам выполнения аппликации. Изучать пластические свойства разных материалов. Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, сочетания различных видов аппликации для получения выразительного образа. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать навыки коллективного творчества, учить согласованно работать.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.52
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Гриб боровичок»	Развивать навыки создания рельефного изображения из пластилина на пластине; совершенствовать навыки разминания и размазывания пластилина; учить пользоваться стекой для придания изображению выразительности. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать навыки адекватной самооценки, поддерживать стремление реализовывать свои творческие замыслы.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.60
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»	Учить создавать композицию из растительных форм; воспитывать эстетическое восприятие действительности, учить видеть красоту в любом растении; развивать чувство композиции; учить основам дизайнерского искусства при создании рамок для картины.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.65

<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод, ветки или листьев рябины; примазывания для прикрепления элементов к картону. Развивать мелкую моторику.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.43
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Зайка в зимней шубке»	Учить выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из ваты на черной бархатной бумаге или картоне; учить создавать выразительный образ, дополняя изображение деталями – глаза-бусинки, розовый нос, усы из тонкой лески; развивать навыки создания несложной композиции – дополнять центральное изображение деталями, изготовленными в традиционной технике – симметричным или силуэтным вырезыванием. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать умение адекватно оценивать собственную деятельность.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.83
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Обезьянки»	Создать представление о многообразии видов обезьян, их повадках, образе жизни; развивать навыки лепки пластилиновых фигур из разных частей, соединяя их примазыванием; учить дополнять деталями, украшать бросовым материалом; развивать навыки передачи движения. Учить составлять общую композицию; воспитывать навыки коллективной работы.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.92
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Животные севера»	Закреплять представление об особенностях внешнего вида животных; закреплять навыки изготовления поделок из коробок; учить передавать характерные особенности внешнего вида; закреплять навыки вырезывания деталей из бумаги, сложенной вдвое, мелких деталей.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.340
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Русская деревня»	Познакомить детей с историей родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали. Развивать глазомер, учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать творческие способности детей.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, стр.48

	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Одежда для Вани и Мани»	Познакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет. стр.26
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Стол и стул»	Учить лепить предметы из знакомых форм, соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру. Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета. Развивать мелкую моторику.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, стр.29
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Ваза для цветов»	Учить использовать при изготовлении поделок различные материалы. Совершенствовать умение передавать задуманную тему с помощью разных материалов. Закреплять навыки безопасного пользования ножницами.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.69
Декабрь	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Зимние деревья»	Развивать навыки лепки барельефа. Закреплять навыки размазывания пластилина по пластине. Развивать навыки создания выпуклого изображения. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.136
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Цветы Гжели»	Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания. Развивать эстетическое восприятие изделий народных промыслов. Развивать уважение к труду народных мастеров. Развивать цветоощущение и цветовосприятие при подборе бумаги. Воспитывать умение работать в коллективе. Учить сочетать обрывание с вырезыванием для получения выразительного узора.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.47
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Декоративное панно «Золотая хохлома»	Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания. Развивать эстетическое восприятие изделий народных промыслов. Развивать уважение к труду народных мастеров. Развивать уважение к труду народных мастеров	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 3. Стр.53

	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Город мастеров»	Закрепить представление о русском декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать гражданские чувства. Побуждать создавать работы по мотивам народных промыслов, используя различные навыки. Развивать фантазию и творческое воображение.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.441
<b>Январь</b>	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Зимушка-зима»	Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.	Изобразительная	Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет. стр.34
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Веселый снеговик»	Совершенствовать приемы лепки. Развивать фантазию и творческое воображение. Развивать навыки коллективной работы, умение согласовывать друг с другом замысел и его воплощение.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.156
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Коробочка для мелких предметов»	Воспитывать аккуратность. Закрепить знание о необходимости класть каждую вещь на свое место. Учить украшать круглую коробочку с крышкой, используя техники аппликации, мятой бумаги, природного и бросового материала.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.268
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Хрюша, Филя и Степашка смотрят детскую передачу»	Учить лепить фигурки персонажей передачи, развивать навыки лепки пластилиновых фигур, составляя их из разных частей, примазывая друг к другу. Развивать навыки работы со стеклой. Учить смешивать пластилин разных цветов для получения нужного оттенка. Развивать навыки передачи движения. Развивать мелкую моторику.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.42
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Дачный домик»	Развивать умение составлять изображение дома из геометрических фигур. учить украшать поделку деталями. Развивать умение создавать единую композицию на листе бумаги, самостоятельно подбирать материал для своей работы. Развивать вариативность мышления. Развивать эстетическое восприятие мира природы и рукотворного мира.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.67
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Пограничник с	Закрепить представление о службе на границе. Формировать уважение к людям военных профессий. Упражнять в	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты

		собакой»	изображении человека и животного. Закреплять знакомые приемы лепки.		комплексно-тематических занятий, стр.290
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Веселая Масленица»	Учить изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму и пропорции тела. Закрепить знание правил безопасности при работе с бросовым материалом.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.225
<b>Март</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Маргаритки»	Развивать навыки работы с пластилином. Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности с применением бросового материала. Научить приему неполного примазывания и создания объемной композиции. Развивать эстетическое восприятие мира природы.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.100
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Карета для Золушки»	Закреплять навыки выполнения аппликации-мозаики в технике обрывания. Развивать навыки выполнения аппликации по замыслу. Развивать навыки сочетания различных техник в одной работе. Учить украшать работу. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.109
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Корабль отправляется в плавание»	Развивать навыки лепки, приемы работы. Учить размещать композицию. Отрабатывать навыки размазывания по картону и примазывания частей. Учить выполнять рисунок на пластилине стеклой, заостренным карандашом, отпечатыванием различных форм.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Стр.114
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Вертушка»	Закрепить знания о воздухе и его свойствах. Учить вырезать бумагу по шаблону, складывать в различных направлениях.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.280
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Весенний пейзаж»	Развивать навыки выполнения фона из пластилина на плоской поверхности с использованием бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование

			композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы.		образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.93
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «Ракета летит к звездам»	Расширять представление о космической технике. Закреплять навыки работы ножницами: резание по прямой и косой, вырезывание округлых форм, симметричное вырезывание. Развивать творческое воображение и фантазию.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.375
	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Морское царство»	Развивать навыки лепки барельефа. Развивать навыки коллективной работы. Совершенствовать навыки размазывания. Развивать навыки создания выпуклого изображения. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.108
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Наш космический корабль»	Учить создавать поделки из бросового материала. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем и кисточкой. Развивать творческую фантазию, образное мышление. Формировать познавательную активность. Учить работать коллективно, получать удовольствие от удавшейся совместной работы.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.119
<b>Май</b>	<b>1</b>	<b>Лепка.</b> «Весенние цветы»	Развивать навыки работы с пластилином. Развивать навыки выполнения композиции на плоской поверхности с применением бросового материала. Развивать эстетическое восприятие мира природы.. Воспитывать навыки индивидуальной работы и коллективной.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.143
	<b>2</b>	<b>Аппликация.</b> «В гостях у Мухи-цокотухи»	Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации. Учить делать симметричные прорезы в заготовке. Развивать умение подбирать бумагу нужного оттенка. Развивать чувство композиции, творческое воображение, самостоятельное творчество. Воспитывать навыки индивидуальной работы и коллективной.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.152

	<b>3</b>	<b>Лепка.</b> «Малиновка в гнезде»	Развивать навыки лепки из целого куска пластилина, используя прием оттягивания, сплющивания, прищипывания. Учить использовать прием наложения одного цвета на другой.. Развивать навык нанесения полос, вмятин стекой для создания выразительного изображения. Развивать творческое воображение и фантазию.	Изобразительная	О.А.Скоролупова Тематическое и планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Стр.163
	<b>4</b>	<b>Художественный труд.</b> «Подарок городу»	Формировать чувство любви к Родине. Учить придумывать содержание, выполнять аппликацию, заполняя силуэт изображения комочками мятой бумаги.	Изобразительная	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий, стр.123

**2.1.5. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Физическое развитие» с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП**

<b>I. Основные задачи</b>
Обогащать двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно</u> выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
Развивать психофизические качества, <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– координацию,</li> <li>– мелкую моторику,</li> <li>– точность и меткость.</li> </ul>
Воспитывать <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>– соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>– взаимодействовать в команде.</li> </ul>
Воспитывать <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотические чувства и</li> <li>– нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>– формах активного отдыха.</li> </ul>
Продолжать развивать интерес к <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре,</li> <li>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> </ul>
Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Перспективное планирование по образовательной области «Физическое развитие»**

**Содержание работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

Месяц	Неделя	Тема	Цели	Вид деятельности	Используемая литература
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	Занятие №3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Подвижная игра «Ловишки» (с ленточками). Игра малой подвижности «У кого мяч?».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.17
	2 неделя	Занятие №6	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. Подвижная игра «Мы веселые ребята». Игра малой подвижности «Найди и промолчи».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.20
	3 неделя	Занятие №9	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. Подвижная игра «Быстро возьми».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.24
	4 неделя	Занятие №12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. Подвижная игра «Найди свой цвет».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.26
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Занятие №15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. Подвижная игра «Не попадись».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр. 29
	2 неделя	Занятие №18	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.32

	3 неделя	Занятие №21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.35
	4 неделя	Занятие №24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». Подвижная игра «Ловишки-перебежки».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.37
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Занятие №27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Подвижная игра «Мышеловка».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр. 41
	2 неделя	Занятие №30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. Подвижная игра «Ловишки с ленточками».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.43
	3 неделя	Занятие №33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Подвижная игра «Ловишки парами».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.45
	4 неделя	Занятие №36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. Подвижная игра «Удочка».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.47
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Занятие №3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. Подвижная игра «Мороз Красный нос».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.50

	2 неделя	Занятие №6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. Подвижная игра «Мороз Красный нос».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.52
	3 неделя	Занятие №9	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. Игра «Смелые воробышки».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.54
	4 неделя	Занятие №12	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. Подвижная игра «Мы веселые ребята».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.57
<b>Январь</b>	2 неделя	Занятие №18	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Игра малой подвижности «Найдем зайца».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.63
	3 неделя	Занятие №21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Подвижная игра «Мороз Красный нос»	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.65
	4 неделя	Занятие №24	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.47
<b>Февраль</b>	1 неделя	Занятие №27	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. Подвижная игра «Мороз Красный нос».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.69

	2 неделя	Занятие №30	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.71
	3 неделя	Занятие №33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. Подвижная игра «Ловишки».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.73
	4 неделя	Занятие №36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному Ходьба с выполнением заданий. Подвижная игра «Ловишки-перебежки». Игра малой подвижности по выбору детей.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.75
Март	1 неделя	Занятие №3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. Подвижная игра «Горелки».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.78
	2 неделя	Занятие №6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. Подвижная игра «Карусель».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.80
	3 неделя	Занятие №9	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Эстафета с мячом «Быстро передай». Игра малой подвижности «Угадай по голосу».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.83
	4 неделя	Занятие №12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.  Подвижная игра «Удочка». Игра малой подвижности.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.85

<b>Апрель</b>	1 неделя	Занятие №15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.87
	2 неделя	Занятие №18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка». Игра малой подвижности «Кто ушел?».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.89
	3 неделя	Занятие №21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. Подвижная игра «Карусель». Ходьба в колонне по одному.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.91
	4 неделя	Занятие №24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. Подвижная игра «С кочки на кочку».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.93
<b>Май</b>	1 неделя	Занятие №27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). Подвижная игра «Гуси-лебеди». Ходьба в колонне по одному.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.96
	2 неделя	Занятие №30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. Подвижная игра «Совушка».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.97
	3 неделя	Занятие №33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. Подвижная игра «Мышеловка». Эстафета с мячом; ходьба колонной по одному.	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.99

	4 неделя	Занятие №36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. Подвижная игра «Не оставайся на земле».	Двигательная	Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» старшая группа стр.101
--	-------------	-------------	---	--------------	--

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся**

**Формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым;
- речевая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **Методы:**

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

**Средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Средства** Программы, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

#### **Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная
- исследовательская деятельность
- экспериментирование
- свободные сюжетно-ролевые
- театрализованные, режиссерские игры;
- игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- При необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредственно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- Привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Для ознакомления родителей с содержанием работы в группе используются разные формы работы, такие как анкетирование, индивидуальные беседы, семинары – практикумы с участием детей, родительские собрания, открытые индивидуальные занятия, обмен опытом, индивидуальные консультации.

#### **Основные цели и задачи:**

- Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников:
- развитие компетентности родителей
- вовлечение родителей в участие в жизнь детского сада
- совместная деятельность с родителями
- тематические консультации
- наглядная агитация (буклеты, консультации)
- дни открытых дверей
- родительские собрания
- совместные развлечения, праздники
- совместное творчество (выставки, конкурсы)

Месяц	Планируемые мероприятия/форма работы
Сентябрь	Тематическая мероприятия «День знаний» Родительское собрание № 1 Индивидуальные консультации по интересующим темам Разработка буклета: «Если ваш ребенок агрессивный» Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 5-6 лет»
Октябрь	Разработка буклета: «Питание детей дошкольного возраста» Папка-передвижка «Воспитание культуры поведения за столом» Осенний утренник
Ноябрь	Консультация для родителей «Ребенок и книга» Разработка буклета «Правила безопасности для детей» Мастер-класс «Вместе с мамой»
Декабрь	Консультация для родителей «Мой ребенок — непоседа» Зимний утренник «Новый год» Разработка буклета «Традиции Нового года и Рождества» «Домашняя мастерская»
Январь	Разработка буклета «Спички детям не игрушка» «Правила поведения для детей» «День памяти. Снятие блокады Ленинграда» Фотоотчет о мероприятии
Февраль	Разработка буклета «Дорожная азбука», «Дети — зеркало взрослых» «Правила безопасности для детей» Досуговое мероприятие «Защитники Отечества»
Март	Разработка буклета «Занимательные занятия с мамой на кухне» «Раз, два, три — на зарядку становись» Весенний праздник, выставка «Весенний праздник» Выпуск стенгазеты, посвященный 8 марта.
Апрель	Конкурс рисунков «Веселый космос» Досуговое мероприятие «Космическое путешествие» Разработка буклета «Зеленый мир на окне», «Выходной день», «Правила безопасности для детей»
Май	Родительское собрание №2 Итоги работы Разработка буклета «Лето на даче», «Лето в городе», «Правила безопасности для детей». Выставка «Город над Невой». Выпуск стенгазеты ко Дню Победы 9 мая».

## 2.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОР ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к шести годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Патриотическое направление</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно Нравственное направление</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное направление</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное направление</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

<b>Физическое и оздоровительное направление</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Эстетическое направление</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в музыкальных видах деятельности.

### **Уклад образовательной организации**

Уклад в ГБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В рамках воспитания Уклад в детском саду основывается на общих событийных мероприятиях, в которых участвуют дети младшего возраста. Проводятся государственные и народные праздники, отмечаются памятные даты, традиционные мероприятия детского сада.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие/ событие/проект</b>	<b>Направление</b>	<b>Ценности</b>
02.09	День Знаний (ФК) <sup>1</sup> праздник «Детский сад встречает ребят!» (ПКПВР <sup>2</sup> );	Социальное Познавательное	Дружба Знание
25.09	75 лет со дня рождения детского писателя и поэта В.А.Степанова.	Этико-эстетическое	Культура Труд

	Знакомство с творчеством.	Трудовое	
27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» (ПКПВР) Экскурсии по детскому саду.	Социальное	Дружба
01.10	День пожилых людей (ФК) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР) Волонтерские акции: создание открыток для пожилых людей	Социальное	Семья Труд
04.10	День защиты животных (ФК) Выставка детских рисунков. Фотовыставка домашних питомцев.	Познавательное	Природа
20.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков.	Социальное	Семья
24.10	День русской избы. Знакомство с русским бытом. Выставка рисунков.	Патриотическое	Родина
04.11	День народного единства (ФК) Беседа «Родина — не просто слово» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
30.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника	Социальное	Семья
30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина
03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Если добрый ты...» (ПКПВР) Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» (ПКПВР)	Социальное	Человек
08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» (ПКПВР) Спортивно-игровой вечер досуга на смелость, силу, крепость духа (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе	Патриотическое Познавательное	Родина знание

	России, государственных символах (ПКПВР)		
27.01	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады» (ПКПВР) Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме (ПКПВР) Оформление папки-передвижки «Мы помним,мы гордимся» (ПКПВР) Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (РК)	Патриотическое	Родина
08.02	День российской науки (ФК) Тематическая неделя «Хочу все знать» (ПКПВР) Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом (ПКПВР)	Познавательное Трудовое	Знание Труд
16.02	День русского валенка. Вечер развлечений «Посиделки»	Патриотическое	Родина
21.02	Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
23.02	День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР)	Патриотическое Трудовое	Родина Труд
03.03	125 лет со дня рождения русского писателя Ю.К. Олеси. «Три толстяка», «Ни дня без строчки».	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
06.03	210 лет со дня рождения писателя П.П.Ершова (1815-1869) «Конек-горбунок»	Патриотическое Этико-эстетическое	Культура
08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программ «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР)	Социальное	Семья
27.03	Всемирный день театра (ФК) Выставка «Разнообразие театров»	Этико-эстетическое	Культура
02.04	220 лет со дня рождения писателя-сказочника Х-К.Андерсена (1805-1875)	Патриотическое Этико-эстетическое	Культура

12.04	День космонавтики, Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР) Проект «Большое космическое путешествие»	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Используем вторсырье» (ПКПВР)	Патриотическое	Природа
30.04	День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Знание Труд
01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ПКПВР) Знакомство с пословицами и поговорками отруде (ПКПВР)	Трудовое	Труд
09.05	День Победы (ФК) Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» (ПКПВР) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ПКПВР) Праздник. День Победы	Патриотическое	Родина
13.05	Всемирный день одуванчика. Изготовление поделок.	Познавательное	Природа
20.05	Всемирный день пчел. Выставка рисунков	Познавательное	Природа
27.05	День рождения Петербурга (РК) Фотовыставка «Мой город»	Патриотическое	Родина
27.05	День библиотек. Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Знание Труд
01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» (ПКПВР). Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» (ПКПВР). Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба
06.06	День русского языка (ФК)	Познавательное	Знание

	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Драматизации «Сказки Пушкина» (ПКПВР). Пушкинский день России – видеофильм	Патриотическое Этико-эстетическое	Родина Культура
12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ПКПВР) Стихотворный марафон о России (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР)	Социальное	Семья
30.07	День Военно-морского флота (ФК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз» Спортивный праздник «День Нептуна».	Патриотическое	Родина
12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...», «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр. (ПКПВР)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Праздник «России часть и знак — красно-синий- белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина

<sup>1</sup> ФК – Федеральный компонент календарного плана воспитательной работы

<sup>2</sup> ПКПВР – примерный план календарно-воспитательной работы, разработанный

Институтом воспитания РАО

<sup>3</sup> Региональный компонент

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой** определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры:

- места проживания наших предков;
- быт и основные занятия русских людей;
- историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**Содержание работы по программе «Первые шаги» Г.Т.Алифановой** «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

Структурной особенностью является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы системы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на 3 тематических блоках:

- «Ознакомление с ближайшим окружением»,
- «Природа города»,
- «Семья и город»

В процессе работы в детском саду она формирует у детей чувство уверенности, доброжелательности, умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорта, знакомит с чертами характера людей, с разными профессиями, воспитывает культуру общения.

В системе задействованы родители, которые проводят с детьми целевые прогулки и экскурсии («В магазине», «На перекрестке», «Правила поведения на улице»). С помощью родителей дети знакомятся с «ближним городом», с его историческим центром. Таким образом, система работы привлекает родителей участвовать совместно с ДООУ в образовательном процессе.

**Тематическое планирование по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

<b>Месяц</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Совместная самостоятельная деятельность</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
СЕНТЯБРЬ	<p>«Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Рассказ опервом осеннем месяце, его приметах.</p> <p>Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень», «Вершки да корешки».</p> <p>Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>Дидактическая игра «Скакого дерева детки?» (плоды, листья).</p> <p>Дидактическая игра «Вершки да корешки».</p> <p>Вечер загадок.</p> <p>П/и «Гуси – лебеди».</p> <p>Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>Сбор урожая на огородах; ягод в лесу</p> <p>Сбор природного материала для поделок.</p> <p>Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
ОКТЯБРЬ	<p>«Хлеб – всему голова».</p> <p>Беседа «Откуда хлеб пришёл?».</p> <p>Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом.</p> <p>Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>«Октябрь пахнет капустой».</p> <p>Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой.</p> <p>Повторение попевки «Восенушка – осень».</p> <p>Игра – драматизация по сказке «Заяц – хваста».</p>	<p>Консультация «Устное народное творчество»</p> <p>Участие в конкурседетских поделок из природного материала «Удивительное рядом»</p>

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>«Друг за дружку держаться – ничего не бояться».</p> <p>Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».</p> <p>Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>Гончарные мастерские.</p> <p>Дидактическая игра «Что как называется?».</p> <p>Рассказ о гончарном промысле.</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>Развлечение «Капустник».</p> <p>Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>«Знаешь ли ты сказки?».</p> <p>Литературная викторина по сказкам.</p> <p>С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>П/и «Горшок»</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Капустник».</p> <p>Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Бабушкин сундук».</p> <p>Пополнение русской «избы» старинными вещами</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>«Здравствуй, зимушка – зима!».</p> <p>Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок.</p> <p>Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>«Пришла коляда – отворяй ворота».</p> <p>Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.</p>	<p>«С Новым годом со всемирным!». Беседа о традициях празднования Нового года.</p> <p>Пение колядок. «Новогодняя игрушка».</p> <p>Ручной труд. «Проказы старухи зимы».</p> <p>Вечер загадок о зиме.</p> <p>Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>П/и «Два Мороза»</p>	<p>Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>

<p>ЯНВАРЬ</p>	<p>«Здравствуй, зимушка – зима!».  Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок.  Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».  «Пришла коляда – отворяй ворота».  Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.  Разучивание колядки.</p>	<p>Развлечение  «Рождественские святки».  «Гуляй, да присматривайся».</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».  Изготовление атрибутов к развлечению.  Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<p>«Хороший город Городец». Рассказ о городе Гордце и городецкой росписи. Пение частушек.</p>	<p>Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».  Письмо Нафане.  Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи.  Повторение обрядовых песен, посвященных Масленице.  Праздник «Ойты, Масленица».  Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья».  П/и «Горелки»</p>	<p>Помощь в подготовке праздника «Масленица».  Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».</p>

МАРТ	<p>«Нет милее дружка, чем родимая матушка».</p> <p>Беседа о маме. Изготовление поделок в подарок маме.</p> <p>«Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных признаках весны.</p> <p>Разучивание залички о весне «Жаворонки, прилетите»</p>	<p>Изготовление поделок в подарок маме.</p> <p>Рисование «Весна – красна» Повторение залички о весне «Жаворонки, прилетели».</p> <p>Праздник «8 Марта».</p> <p>«Мудреному и счастье к лицу».</p> <p>Прослушивание сказки «Семилетка».</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>С/рига «Моя семья».</p>	<p>Испечь печенье «Жаворонки», бублики. «За самоваром».</p> <p>Чашепитие по русским народным традициям.</p> <p>Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».</p>
АПРЕЛЬ	<p>«Шутку шутить – людей насмешить».</p> <p>Знакомство с потешным фольклором.</p> <p>Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.</p> <p>«Апрель ленивого не любит, проворного голубит».</p> <p>Рассказ о весенних полевых работах.</p> <p>Самостоятельный посев детьми семян</p>	<p>«Небылица в лицах, небывальщина».</p> <p>Развлечение с русскими народными небылицами.</p> <p>«Весна, весна, поди сюда!». Пение заличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».</p> <p>«Чудо – писанки». Рисование на объемной форме (скорлупе яйца).</p> <p>Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).</p> <p>Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Пение частушек.</p> <p>Литературная викторина по русским народным сказкам.</p>	<p>Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка.</p> <p>Выращивание семян цветов.</p> <p>Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>

<p>МАЙ</p>	<p>«Победа в воздухе не вьется, а руками достается». Рассказ о войнах – защитниках Отечества.          Чтение сказки «Каша из топора». «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать».          Знакомство детей различными способами глажения белья.          Загадывание загадок о предметах обихода.</p>	<p>Игра – драматизация «Каша из топора». «Весна красна цветами».          Повторение закличек, песенок, пословиц о весне.          Отгадывание загадок.          Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом».          Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба».          Прощание с «избой».          Словесные народные игры.          Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.          Физкультурный досуг на основе русских народных игр.</p>	<p>Участие в физкультурном досуге.          Помощь в посадке цветочных клумб.          Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>
------------	---	--	---

## Тематическое планирование

По программе «Первые шаги» Г.Т.Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет

### Ожидаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

Месяц	Тема занятия	Целевые прогулки, экскурсии	Игры	Свободное время	Работа с книгой	Работа с родителями (законными представителями)	Оснащение педагога
<b>Сентябрь</b>	«Это моя улица, это мой дом»	Интерактивная экскурсия по	Развивающая игра на основе пособия «Палочки Кюизенера «Мой дом», Дидактическая игра «Самое красивое здание на улице»	Конструирование мост, крепость, замок.	Л.Барбас «Жили-были улицы»	Прогулка выходного дня по родной улице. Создание альбома «Что мы видим за окном»	Интерактивная доска, дидактические игры, пазлы, атрибуты к сюжетно – ролевым играм: «Магазин»
	«Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!»	Целевые прогулки по территории детского сада, по его помещениям.	Дидактические игры «Что делают в ...?», «Узнай по голосу»	Рисование детского сада восковыми мелками	Заучивание стихотворения О.Высотской «Стихи про детский сад»	Создание герба детского сада.	Интерактивная доска, атрибуты к сюжетно – ролевой игре: «Детский сад»

	«В чудном городе живем, «горожане всех зовем»	Интерактивная экскурсия по Санкт-Петербургу.	Д\и «Закончи предложение», «Сложи картинку», «Из какого материала сделаны? »	Рисование «Городской пейзаж». Конструирование сочетание городских домов и парков.	В.Фролов, О. Яковлев «Как родился Санкт-Петербург»	Пополнение уголка макетами	Интерактивная доска, пазлы с видами Санкт-Петербурга.
	«Мы очень любим свой район, он растет и мы растем.»	Интерактивная экскурсия к Нарвским Воротам.	Беседа: «Что ты знаешь о своем районе?» Словесная игра «Чего в городе много?»	Рассматривание иллюстраций с видами ...	С.Михалков «Моя улица»	Прогулка выходного дня на тему «Золотая осень в Кировском районе»	
Октябрь	«Рождение города Санкт-Петербурга»	Презентация «Рождение города Санкт-Петербург»	Беседы на темы: «Закладка первого камня», «Петербург построен по приказу Петра I» Дидактические игры «Мы листочки собираем и словечки подбираем»	Конструирование из крупных деталей стен крепости.	Чтение стихотворений. С. Скаченков «Петропавловская крепость», О. Озерова «Моему городу».	Пополнение уголка краеведения книгами о СПб.	Интерактивная доска, дидактические игры, атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Булочная»
	«Парки Санкт-Петербурга»	Интерактивная экскурсия по паркам города	Д\и «Назови статую»	Рисование	Л.Ермолаева «Чудесный город»	Оформление альбома «В уборе золотом»	Интерактивная доска, фото парков, атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Кондитеры»

	«Вот памятник Петру»	Интерактивная экскурсия к памятнику Петра	Беседа «Кто соорудил памятник?», «Почему памятник называют «Медный всадник?» С.и «Что ты знаешь о»	Ручной труд «Конь» (трафареты, ножницы)	Чтение отрывок из поэмы А Пушкина «Медный всадник»	Консультация «Как знакомить детей с Санкт-Петербургом»	Ножницы, трафареты, листы, иллюстрации, интерактивная доска Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Зоопарк»
	«Визитная карточка города»	Интерактивная экскурсия «Символы Санкт-Петербурга»	Ди «Найди ошибку в гербе», «Чей герб» Беседы: «Визитная карточка Санкт-Петербурга»	Аппликация «Герб Санкт-Петербурга»	Чтение произведения о Санкт – Петербурге «Чудный город» А. К. Ермолаева, И. М. Лебедева.	Создание герба семьи	Интерактивная доска, дидактические игры, цветная бумага, ножницы
Ноябрь	«Невский проспект»	Интерактивная экскурсия по Невскому проспекту	Настольно – печатная игра-пазлы «Здания на Невском», Д.и. «Мы по Невскому идём»	Конструирование «Здания на Невском»	М.В.Сидорова Когда Нева уснет устало...», «Сказочные существа»	Фотоотчёт «Мой любимый Невский проспект»	Интерактивная доска, атрибуты к С\р игре «Булочная»
	«Дворцовая площадь»	Интерактивная экскурсия по Дворцовой площади.	Ди «Подбери слово» Беседа «Почему Дворцовая площадь так называется? »	Рисование «Дворцовая площадь».	Чтение Е.Ефимовский «Путешествие по Санкт-Петербургу»	Экскурсия выходного дня «Дворцовая площадь»	Интерактивная доска, атрибуты к С\р игре «Больница»
	«Дворец-самый важный»	Интерактивная экскурсия по Зимнему дворцу «Коллекции Эрмитажа».	П/и «Эрмитаж», Д/и. «Найди по описанию», «Я знаю 5 музеев»	Рисование «Всей семьей в музей» (сувениры для С\Р игры «Эрмитаж»)	В.Рождественский «Свидетели бесчисленных поколений...».	Экскурсия в Эрмитаж	Атрибуты к С\р игре «Поход в Эрмитаж»

	«Екатерининский дворец»	Интерактивная прогулка по Екатерининскому дворцу	Д\и «Найди половинки» П\и «по болту Петр шел...» Беседа о Екатерининском дворце, о его истории.	Изготовление эстампов – миниатюр, оформленных в пластмассовых крышках с помощью трафаретов.	Заучивание наизусть О.Высотская «Про детский сад»	Изготовление постеров «Екатерининский дворец»	Презентация, интерактивная доска, дидактические игры, атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Туристы»
Декабрь	«По Неве на корабле»	Интерактивная экскурсия «Главная река города»	Игры с мячом «Я знаю 5 рек», «Скажи наоборот» Беседа «Какое значение реки в жизни города» Д.и. «Найди Неву» Опыты с водой.	Рисование по мокрому «Нева» Конструирование «Мосты через Неву»	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Выставка работ совместных с родителями «Мосты через Неву»	Презентация Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Капитаны»,
	«Мы горожане»	Интерактивная экскурсия по самым известным местам города.	П\и «Спасение зайцев» Д. игры «Архитектурная мозаика»	Свободное общение «Что ты покажешь гостям города»	С.Маршак «12 месяцев»	Выставка работ на тему «Любимое место СПб»;	Интерактивная доска. Атрибуты к с-р игре «Аэропорт»
	«Мосты над главной рекой города»	Интерактивная экскурсия «Мосты»	Словесные игры «Решетки моста», «Назови одним словом» Д\и «Собери мост»	Рисование «Мосты повисли над Невой» Конструирование «Мосты»	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» С. Скаченков «Наводнение»	Консультация «Как знакомить детей с родным городом»	Интерактивная доска, дидактические игры, конструктор, атрибуты к сюжетной игре «Капитаны»

	«Новый Год в Санкт-Петербурге»	Экскурсия к главной ёлке города.	Д/и. «Найди и раскрась»; П/и «Снежная баба»	Рисование «Новогодняя ёлка» (акварелью)	В. Драгунский «Волшебные буквы»	Экскурсия выходного дня к главной ёлке Санкт-Петербурга.	Интерактивная доска, акварель, дидактические игры, иллюстрации, пазлы.
Январь	В Петербурге Рождество - наступает волшебство.	Экскурсия по ближайшим улицам (посмотреть, как украшена елка, улицы, дома)	Д/и «Когда это бывает», «Похож – не похож»	Аппликация «Ангел»	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Экскурсия выходного дня рождественский Невский проспект.	Иллюстрации на тему «Рождество» Атрибуты к С\p игре «Магазин»
	«Городской транспорт»	Экскурсия по ближайшим улицам города.	Викторина «Городской транспорт» Д-и «Безопасное движение»	Рисование «Пешеходный переход» Конструирование «Улицы города»	А. Ишимова «История России в рассказах для детей»	Постер «Наша семья за безопасное движение»	Интерактивная доска, атрибуты к сюжетно ролевой игре «Шофёры»
	«Снятие блокады»	Экскурсия к Вечному Огню	Настольно – печатные игры «Морской бой», «Солдаты»	Рисование «Салют над Невой»	В. Кузнецов «Разорванное кольцо» Ю. Воронова «Блокадный Ленинград»	Консультация «Что дети должны знать о блокаде Ленинграда». Папка передвижка «Никто не забыт, ничто не забыто».	Интерактивная доска, дидактические игры, иллюстрации, музыкальная колонка.
Февраль	«Знакомство с Эрмитажем»	Интерактивная прогулка к Эрмитажу.	Беседы: «Какие вещи попадают в музей», «История создания музея – Эрмитаж» Д/и «Опиши картину»	Рисование «Дворец для Снегурочки»	Л. Лившиц «Сказочный Петербург» С. Маршак «Ежели вы вежливы»	Экскурсия выходного дня «Это наш Петербургский Эрмитаж»	Атрибуты к С\p игре «Цирк», Интерактивная доска, дидактические игры, иллюстрации.

	«Площадь Искусств»	Интерактивная экскурсия по Русскому музею	П/и «По болоту Петр шел» Д/и. «Сколько предметов на натюрморте»	Конструирование «Дома»	В. Маяковский «Кем быть? »	Экскурсия выходного дня «Русский музей»	Атрибуты к С\ р игре «Строим город будущего» Интерактивная доска, дидактические игры.
	«Мой папа-военный»	Интерактивная экскурсия по Пушкинскому аэродрому.	Д/и «Виды войск» Пазлы; «Вооружение» П/И «Солдаты» Праздник «23 февраля»	Рисование по замыслу «Наша армия сильна»	Чтение произведений о военной службе	Постер «Мой папа самый лучший» Мини-музей «Наша армия сильна»	Интерактивная доска, атрибуты к с-р игре «Пограничники»
<b>Март</b>	«Самый большой собор – Исаакиевский»	Интерактивная экскурсия «Исаакиевский собор»	Д/и «Геометрическая мозаика», «Соборы»	Аппликация «Исаакиевский собор»	Н. Яковлева «Наш город Санкт – Петербург»	Экскурсия выходного дня в Исаакиевский собор	Атрибуты к С\ р игре «Семья», интерактивная доска
	«Построили в крепости первый собор»	Интерактивная экскурсия «Петропавловская крепость»	Д/и «Назови одним словом» П/и «Колокольный звон»	Конструирование «Петропавловская крепость»	М. Лермонтов «Бородино»	Выставка рисунков «Петропавловская крепость»	Иллюстрации, конструктор, мультимедийная презентация

	«Театры Санкт – Петербурга»	Интерактивная экскурсия по театрам СПб	Дидактические игры: «Узнай по силуэту», «Собери из частей»	Рисование: «Любимая сказка»	Н.А.Гурьева «Детям о Санкт-Петербурге»	Пополнение театрального уголка разными видами театра, атрибутами.	Театральный уголок, интерактивная доска, дидактические игры, маски, разные виды театра.
Апрель	«Самый петербургский поэт»	Целевая прогулка в Царскосельский лицей	Ди «Сказки Пушкина», «Найди памятник из Царского Села»	Рисование «Золотой петушок»	Стихотворения А. С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».	Пополнение книжного уголка произведениями А. С. Пушкина	Дидактические игры, костюмы, интерактивная доска
	«Сказочные животные Санкт-Петербурга»	Интерактивная экскурсия «Сказочные животные Санкт-Петербурга»	Ди «Сложи картинку», «Назови сказочное животное»	Рисование «Грифоны»	С. Маршак «Вот какой рассеянный»	Экскурсия выходного дня к Банковскому мосту	Интерактивная доска, дидактические игры, атрибуты к Ср игре «Путешествие»
	«Казанский собор»	Интерактивная экскурсия по Казанскому Собору	Ди «Узнай по силуэту», «Чем отличается Казанский собор от Исаакиевского»	Конструирование «Собор»	С. Баруздин «Первый в космосе»	Фотогазета «Я и соборы Санкт-Петербурга».	Интерактивная доска, дидактические игры, атрибуты к Ср игре «Экскурсовод»
	«Виват, царь Петр! »	Интерактивная экскурсия к памятнику Петру 1 на Сенатской площади.	Беседы: «Кто и кому соорудил памятник «Медный всадник», Словесная игра: «Памятник Петру1... какой» Ди «Узнай по силуэту»	Ручной труд: оригами «Лошадка»	Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»	Выставка книг «Царь реформатор»	Интерактивная доска, дидактические игры, атрибуты к Ср игре «Больница»

<b>Май</b>	«Подвиг нашего города в Великой Отечественной Войне (памятные места)»	Экскурсия к памятнику ВОВ	Беседы: «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне.», «Подвиг российских солдат» Д\и «Подбери военную форму солдату» П\и «Передай снаряд», «Рота, подъем»	Рисование «День Победы в Петербурге» Оригами «Тюльпаны»	С. Михалков «Герой», П. Воронько «День Победы»	Помощь в оформлении мини-музея «Бессмертный полк»	Атрибуты к С\р игре «Военный госпиталь», «Разведчики» Интерактивная доска, дидактические игры, иллюстрации.	
	«Летний сад»	Интерактивная экскурсия «Летний сад»	Беседа «Правила безопасности в парке» Д.и. «Породы деревьев»	Рисование: «Прогулка в детском саду»	В Катаев «Цветик-семицветик»	Экскурсия выходного дня в Летний сад.	Атрибуты к С\р «В саду» Дидактические игры.	
	Празднуем день рождения Петербурга.	Целевая прогулка по ближайшим улицам.	Игра с мячом: «Закончи предложение» Д\и «Что такое хорошо, и что такое плохо» П\и «По болоту Петр шел»,	Рисование «украсим город цветами»	П. Канн «Прогулки по СПб» Н. Полякова «Белые ночи»	Прогулка выходного дня по центру города. Оформление выставка ко дню города.	Атрибуты С\р игре «Всей семьей на праздник» Интерактивная доска, музыка, дидактические игры.	

### III. Организационный раздел

#### 3. Обязательная часть

##### 3.1. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

### РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

(холодный период года: сентябрь - май месяц)

Режимный момент	Длительность	Начало	Окончание
Приём детей, утренний фильтр, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	1:20	07.00	08.20
Утренняя гимнастика	0:10	08.20	08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	08.30	08.50
Утренний круг, подготовка к занятиям	0:10	08.50	09.00
<b>Занятия (2 вида занятий с 10 минутным перерывом)</b>	1:00	09.00 09.50	09.25 10.15
Самостоятельная игровая деятельность детей	0:15	10.15	10.30
Второй завтрак	0:10	10.30	10.40
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	1:30	10.40	12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	0:10	12.10	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12.20	12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	2:30	12.40	15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15.10	15.30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15.30	16.50
<b>Занятия (1 вид занятий)</b>	0:25	15.50	16.15
Дополнительные образовательные услуги (по желанию) Самостоятельная игровая деятельность детей и совместная деятельность детей с воспитателем, чтение художественной литературы, досуги, вечерний круг	0:25	16.15	16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	2:00	16.40	18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой	0:20	18.40	19.00

## РЕЖИМ ДНЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

(неблагоприятная погода: дождь, сильный ветер, мороз)

Режимный момент	Длительность	Начало	Окончание
Приём детей, утренний фильтр, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	1:20	07.00	08.20
Утренняя гимнастика	0:10	08.20	08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	08.30	08.50
Утренний круг, подготовка к занятиям	0:10	08.50	09.00
<b>Занятия (2 вида занятий с 10 минутным перерывом)</b>	1:00	09.00 09.50	09.25 10.15
Самостоятельная игровая деятельность детей	0:15	10.15	10.30
Второй завтрак	0:10	10.30	10.40
Самостоятельная игровая деятельность детей	1:30	10.40	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12.20	12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	2:30	12.40	15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15.10	15.30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15.30	15.50
<b>Занятия (1 вид занятия)</b>	0:25	15.50	16.15
Дополнительные образовательные услуги (по желанию) Самостоятельная игровая деятельность детей и совместная деятельность детей с воспитателем, чтение художественной литературы, досуги, вечерний круг, уход детей домой	2:45	16.15	19.00

## ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
Приход детей в детский сад	По возможности с 08.00 до 08.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели
Гигиенические и закаливающие процедуры (умывание, полоскание полости рта после еды)	t° воды = 16-22 °C тщательное вытирание рук, лица. Вода для полоскания наливается непосредственно перед полосканием	Воспитатели, помощники воспитателей
Питание (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник)	Первыми садятся за стол. Докармливание (младший дошкольный возраст)	Воспитатели, помощники воспитателей
Занятия	Уменьшение образовательной нагрузки	Воспитатели
Физкультурное занятие	снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по ФК, Воспитатели
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	в последнюю очередь, выход последними	Воспитатели, помощники воспитателей
Прогулка	Умеренная двигательная активность	Воспитатели
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная одежда заменяется на сухую	Воспитатели, помощники воспитателей
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатели
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатели
Самостоятельная деятельность детей	деятельности вдали от окон и дверей	Воспитатели
Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

### Примечание:

1. Щадящий режим назначается часто болеющим детям, детям с III и IV группой здоровья, детям перенесшим заболевание для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинским работником ОУ (врач, ст. медсестра) или по рекомендации участкового педиатра на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

**РЕЖИМ ДНЯ В ДНИ КАРАНТИНОВ  
И ПЕРИОДЫ ПОВЫШЕННОЙ  
ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ  
(сентябрь – май месяц)**

В периоды повышенной заболеваемости в режиме дня:

- увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе;
- выделяется время для проведения специальных лечебно-профилактических процедур;
- уменьшается количество организованной образовательной деятельности педагога с детьми с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками;
- свободное передвижение воспитанников по образовательному учреждению резко ограничивается, контакты сводятся к минимуму.

После перенесенного заболевания дети принимаются в ОУ только при наличии справки участкового врача- педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контактов с инфекционными больными, а также с указанием рекомендаций по индивидуальному режиму дня ребенка, ребенок временно освобождается:

- от закаливающих процедур;
- занятий физической культурой;
- от проведения профилактических прививок.

## Сетка совместной образовательной деятельности в режимные моменты

№	Направление деятельности	Периодичность
		Старшая группа
1.	<b>Познавательное развитие:</b>	
	Познавательно-исследовательская деятельность/экспериментирование	Ежедневно
	Наблюдения	Ежедневно
	Дидактические и развивающие игры	Ежедневно
2.	<b>Речевое развитие</b>	
	Чтение художественной литературы	Ежедневно
3.	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	
	Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно
4.	<b>Физическое развитие:</b>	
	Двигательная и спортивная деятельность на прогулке	Ежедневно
	Подвижные игры	Ежедневно
5.	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	
	Игровая деятельность	Ежедневно
	Ситуативные беседы	Ежедневно
	Утренние и вечерние круги	Ежедневно
6.	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b>	
	Утренняя гимнастика	Ежедневно
	Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно
	Гигиенические процедуры	Ежедневно
	Трудовая деятельность	Дежурство (ежедневно)
	Прогулка	Ежедневно
7.	<b>Самостоятельная деятельность детей:</b>	
	Игра	Ежедневно
	Самостоятельная деятельность в центрах развития	Ежедневно

**Организация образовательного процесса на неделю/год**

<i>Образовательная область</i>	<i>Приоритетные виды детской деятельности</i>	<i>Направления образовательной и совместной деятельности</i>	<i>Старшая группа</i>	
			5 – 6 лет	
			В нед.	В год
1	2	3	4	5
<b>«Познавательное развитие»</b>	Познавательно-исследовательская, конструктивная деятельность	Ознакомление с окружающим миром, природа.	1	36
		Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений	1	36
		Познавательно-исследовательская деятельность.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня	
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и малых форм фольклора.	Развитие речи (развитие всех компонентов устной речи).	1	36
		Чтение, восприятие художественной литературы.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня. Анимационные произведения (с 5 лет). Интеграция с другими образовательными областями.	
		Подготовка к обучению грамоте.	1	36
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, театрализованная деятельность	Музыка	2	72
		Изобразительная деятельность. Рисование.	2	72

		Изобразительная деятельность. Лепка.	0,5	18
		Изобразительная деятельность. Аппликация.	0,25	9
		Изобразительная деятельность. Художественный труд	0,25	9
		Конструирование	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня	
<b>«Физическое развитие»</b>	Двигательная, здоровьесберегающая.	Физическая культура.	3	108
		Формирование основ здорового образа жизни.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня. (Гимнастики, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Познавательная (познание объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, основы финансовой грамотности), экологическая, трудовая	Развитие игровой деятельности.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)	
		Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности, патриотических чувств.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)	
		Формирование основ безопасности жизнедеятельности.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)	
		Трудовое воспитание.	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня (Игры, проекты, беседы. Интеграция с другими образовательными областями)	
		Приобщение детей к разным видам социальной культуры	Реализуется в ходе культурных практик в режиме дня	
<b>ИТОГО:</b>			<b>12</b>	<b>432</b>

## Физкультурно-оздоровительная работа

В ОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

<b>Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы</b>	
<b>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</b>	<b>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</b>
Создание условий для двигательной активности	Гибкий режим; Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности	Утренняя гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; Совместная деятельность инструктора по ФИЗО и детей по образовательным областям «Физическое развитие» двигательная активность на прогулке; гимнастика после дневного сна; физкультурные досуги, забавы, игры; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; подвижные игры; физкультминутки во время совместной деятельности
Система закаливания	В режимных моментах: Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, игры); облегченная форма одежды; обширное умывание
Организация рационального питания	Замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	Диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование логопедом.
Лечебно-профилактические мероприятия	Профилактика простудных заболеваний; вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарем прививок)

<b>Двигательный режим</b>			
<b>Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка</b>			
<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательная задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственные</b>
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, Воспитание волевого внимания через овладение умением выполнять правила игры. (произвольного)	Знание правил игры	Воспитатели Групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный Руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в группе места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах и культурные практики</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Старшая группа общеразвивающей направленности 5 - 6 лет</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие (общение, игровая деятельность, трудовая деятельность)</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально – эмоционального опыта	Ежедневно
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппам)	Ежедневно
Совместный труд	1 раз в неделю
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	2-3 раза в неделю
<i>Интеграция областей – работа в рамках проектной деятельности</i>	
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	Ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в неделю
Наблюдения в природе (на прогулке, в группы)	Ежедневно
Интеграция областей - Проектная деятельность	
<i>Речевое развитие</i>	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы	Ежедневно
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Интеграция областей - Речевое игры, беседа, чтение художественной и познавательной литературы в рамках проектной деятельности	
<i>Творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкальный досуг	1 раз в месяц
Творческая мастерская по интересам (рисование, лепка, художественный труд, конструирование)	1-2 раза в неделю
Творческая активность в рамках проектной деятельности	
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Развитие крупной и мелкой моторики	Ежедневно
Интеграция областей – работа в рамках проектной деятельности	

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок, сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

### **3.3. Перечень методической, художественной литературы, анимационных произведений, произведений изобразительного искусства в соответствии с ФООП**

#### **Методическое обеспечение образовательного процесса**

- О.А. Скоролупова. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Москва, Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г
- О.А. Скоролупова. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 2. Москва, Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2017г
- О.А. Скоролупова. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Проектная деятельность. Часть 3. Москва, Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016г
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Москва, Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019г.
- О.М.Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. ТЦ «Сфера», 2024г.
- И.А. Помораева, В.А. Позина, Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.
- Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. ТЦ «Сфера», 2018г
- Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Д.Н.Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
- Д.Н.Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
- Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;

"Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая

Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Примерный перечень анимационных произведений**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС образовательного учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Основное предназначение		Оснащение
«Центр познания»	Расширение познавательного опыта	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
«Центр творчества»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить в различных видах деятельности. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с алгоритмами Музыкально- дидактические пособия Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Элементы театральной атрибутики
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.	Атрибутика для игр в соответствии с возрастом детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Армия» Предметы- заместители Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы

	Накопление жизненного опыта.	Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Тематические выставки
«Центр двигательной активности»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм

### 3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.

Работа по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», будет более эффективной при создании в детском саду развивающей предметно – пространственной среды, которая включает в себя:

- Центры народного декоративно –прикладного искусства;
- Картотека русских народных игр.

#### Дидактические и технические средства

- центры народного декоративно –прикладного творчества;
- картотеки дидактических игр;
- книги сказок;
- сборники потешек, загадок;
- аудиозаписи (колыбельные песни, сказки).

Работа по программе авторской программе Г.Т. Алифановой «Первые шаги», с использованием пособия «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», будет более эффективной при создании в детском саду развивающей предметно –пространственной среды, которая включает в себя: комплекс материально-технического обеспечения образовательного процесса:

- ноутбук,
- мультимедийные презентации по программе;
- комплекты игр краеведческого содержания;
- коллекции арт-объектов, иллюстраций;
- материалы для изобразительной деятельности, конструирования по программе.

### **3.5.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

- Легенды и мифы Санкт - Петербурга» Н.А. Синдаловский, Санкт - Петербург 1994г. Издательство: «Ленинградская галерея»;
- «Моя родословная» Автор-составитель: В.С. Василевская Москва 2001 г. Издательство: «Вита»;
- «Мы горожане» Е.А.Никонова Санкт - Петербург 2005г. Издательство: «Паритет»;
- «Первые шаги» Алифанова Г.Т. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ Санкт - Петербург 2000 г. Издательство:
- «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОВАЯ ШКОЛА»;
- «Санкт - Петербург для малышей (пособие по истории города» В.К. Дмитриев Издательство: Санкт - Петербург 2006г. «Корона Принт»;
- «Строим город» Л.Н.Махинько Санкт - Петербург 2000 г. Издательство: «СпецЛит».
- «Чудесный город» Л.Е.Ермолаевой, Издательство: "Норинт" (2000)